

યસ બેંકના શેરમાં ઉપ.પ ટકાનો ઉછાળો રહ્યો
સેંસેક્સમાં હ ૨ પોઈન્ટ સુધી
રિકવરી : યસ બેંકમાં સુધારો
ઈન્ડેક્સ હેવીવેઇટમાં જોરદાર લેવાલી જામી : રિલાયન્સ
શેરમાં હ ૨૬ અધારો : દીક્ષિતી માર્કેટમાં હ બાગની ઝિન્નિ

**સુત્રાપાડાના પ્રાસલી ગામે જહેરમાં
જુગાર રમતા ૧૦ ઐલયા અડપાયા**

હાજ પંજા દ્વારા વેરવળ
 સુગાપાડા પોલીસ સ્ટે.ના પો.કો.
 મહેતભાઈ,પ્રદીપભાઈ,ભવાસિભાઈ સહિત સ્ટાફ નાઈટ પેટ્રોલીઝ
 દરમ્યાન પ્રાસલી બસટન્ડ પાસે જાહેરમાં જુગાર રમતા હોવાની
 બાતમી આધારે રેડ કરતા ભરત ગોહેલ, માનસિંગ વંશ, છગન
 કાટલિયા, પ્રવીષ ગોહેલ, શૈલેષ આપરનાથી, જેઠા ચુડાસમા,
 અજય ગોહેલ, નિલેશ વાળા, અજય ગોહેલ, પ્રતાપ ઉદ્ડ નાનું

સોલંકી રહે. બધા પ્રાસલી વાળા ને જાહેરમાં રોન પોલીસનો જુગારની મોજ મા રોકડ રૂ.૩૦,૮૬૦ ઝડપી જુગાર ધરા ૧૨ મુજબ સુત્રાપાડા પોલીસ ધોરણ સર ની કાર્યવાહી હથ ધરી છે ભાજ્ય દ્વારા ગુજરાત રાજ્યસભા ના લે ઉમેદવારો જાહેર કરાયા હોય અને ગુજરાતીની આત્મા અને અત્યારે આત્માની શરીરીની અનુભૂતિ

જમા રમાતાળન બારા અન આમય ભારદ્વાજ ન લાકાઈ હોયાએ
પ્રતિનિધિ ગાંધીનગર તા. ૧૧
ભાજપ ની કેન્દ્રીય ચુંટણી સમિતિ એ ગઈકાલે સાંજે
રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ જે.પી.નડા ની અધ્યક્ષતા માં બેઠક યોજાઈ હતી.
જેમાં રાજ્યસભા ના ઉમેદવારો જાહેર કરાયા હતા. આ
બેઠક માં વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી, સંરક્ષણ મંત્રી રાજનાથસિંહ,
ગૃહમંત્રી અમીત શાહ, રોડ-પરિવહન મંત્રી નિતિન ગડકરી અને
સમિતિ ના સભ્યો ની ઉપસ્થિતિ માં બેઠક યોજાઈ હતી. આ બેઠક
માં રાજ્યસભા ની ચુંટણી માટે ઉમેદવારો ના નામ ફાયનલ
કરાયા હતા. જે મુજબ ગુજરાત રાજ્ય સભા ની બેઠકો માટે બે
નામ જાહેર કરાયા છે. ભાજપ તરફ થી અભય ભારદ્વાજ અને
સાબરકાંઠા છલ્લા ના વિજયનગર નજીક ના નાલશેરી ગામ ના
રમીલાબેન બારા ને ટીકીટ અપાઈ છે. ગુજરાત ઉપરાંત આસામ,
મધ્યપ્રદેશ, બિહાર, રાજ્યસ્થાન, મહારાષ્ટ્ર રાજ્યોના રાજ્યસભા
ના ઉમેદવારો ના નામ પણ જાહેર કરાયા છે. જે મુજબ ગઈકાલે
ભાજપ માં જોડાયેલા જ્યોતિરાચીત્ય સિંહીયા ને મધ્યપ્રદેશ માંથી
રાજ્યસભા ની ટીકીટ મર્ઝી છે. કેન્દ્રીય ચુંટણી સમિતિ એ આસામ
અને મહારાષ્ટ્ર ની રાજ્યસભા ની ચુંટણી ની એક એક સીટ પોતાના
સહયોગી પક્ષો ને આપવાનો નિષ્ણય લીધો છે.

કેન્દ્ર સરકારની મા અમૃતમ યોજનામાં આરોગ્ય વિભાગ દ્વારા ગાયને ક્રોનિકલ સાથે એમ.આ.યુ. કરવામાં ન આવતા મહિલા ઓ માં રોગ

આપણા ગંગા મિશન માટે આપીજા ૧૦૦ નિર્વા ઐન્ડ

કોંગ્રેસ પાર્ટીમાં મોટા ફેરફાર થયા

કણ્ણાટક : સંકટમોચક શિવ કુમાર પ્રદેશ કોંગ્રેસ પ્રમુખ

બેંગલૂર, તા. ૧૧

મધ્યપ્રદેશમાં જારી રજીય સંકટની વચ્ચે કોંગ્રેસ નેતૃત્વ દ્વારા કષ્ણાટકમાં પાર્ટીના સંગઠનમાં મોટા ફેરફાર કરવામાં આવ્યા હોએ. કષ્ણાટકના પૂર્વ મંત્રી તીકે શિવકુમારને પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના નવા અધ્યક્ષ બનાવવામાં આવ્યા છે. પાર્ટીના સંગઠન મહાસચિવ દર્દી વેણુગોપલે આજે આ અંગે માહિતી આપી હતી. સંગઠન નહાસચિવ તરફથી જારી કરવામાં આવેલા નિવેદન મુજબ કોંગ્રેસની અધ્યક્ષ સોનિયા ગાંધીએ શિવકુમારને કષ્ણાટક પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના અધ્યક્ષ બનાવીને ઈશ્વર બંડરે, સતીષ અને સલીમ અહેમદને કારોબારી અધ્યક્ષ બનાવ્યા છે. આ ઉપરાંત અજ્યાસીને વિધાનસભા અને નારાયણસ્વામીને વિધાન પરિષદમાં મુખ્ય જવાબદારી સૌંપાઈ છે. તીકે શિવ કુમારે ગુંડુરાવની રૂચા લીધી છે.

પાટાઅ નિમણુંકુ અવા સમય કરા છ જ્યાર મધ્યપ્રદશ
કોંગ્રેસના તમામ ધારાસત્યો મુશ્કેલી અનુભવી રહ્યા છે. કોંગ્રેસના
તમામ અસંતુષ્ટ ધારાસત્યોને બેંગલોરૂના રિસોર્ટમાં રાખવામાં
આવ્યા છે. કાર્ટાટક મધ્યપ્રદશની રાજનીતિ સત્તાના પૂર્વ ગોમ
લાનના કેન્દ્ર તરીકે છે.

**દેટા કલાસિકાઈ કરવા IMAની અપીલ
કોરોનાના કેસોની દરરોજ
વિગત આપવાથી દહેશત**

નવી દિલ્હી, તા. ૧૧
દ ઇન્ડિયન મેડિકલ એસોસિએશન (આઈએમએ) દ્વારા
જ્ઞાનવામાં આયું છે કે દરરોજના આધાર ઉપર અસરગ્રસ્ત
લોકોના ડેટા જાહેર કરવાની બાબત દેશભરમાં લોકોની અંદર
ધ્યારે દહેશત ફેલાવી રહી છે. ઇન્ડિયન મેડિકલ એસોસિએશન
દ્વારા જ્ઞાનવામાં આયું છે કે કોરોના વાયરસના સંદર્ભમાં ડેટાને
કલાસિફાઇ અથવા તો વર્જિન્કૃત કરવાની સરકારને અપીલ
કરવમાં આવી છે. સાથે સાથે ક્લિનિકલ સાવેચ્યેતી રાખવા માટે
પણ કહેવામાં આયું છે. આ ઉપરાંત આઈએમએ દ્વારા તેમના
વેસ્તારમાં વિશ્વસનિય માહિતીના આધાર ઉપર તથા સોર્સ તરીકે
કામગીરી અદા કરવા તથીબોને અપીલ કરવામાં આવી છે.
ઇન્ડિયન મેડિકલ એસોસિએશન દ્વારા કરવામાં આવેલી આ
નાપીલને ખૂબ મહત્વપૂર્ણ ગણવામાં આવે છે. હાલમાં જાહેરાત
ને અન્ય રીતે કોરોના વાયરસના સંદર્ભમાં દેશભરમાં અને
નામામ દેશોમાં દરરોજની માહિતી આપવામાં આવી રહી છે પરંતુ
આઈએમએ દ્વારા કહેવામાં આયું છે કે કોરોના વાયરસના ડેટા
દરરોજ આપવાથી દહેશત વધી છે.

દ્વારા બેરોજગાર યુવાનોને
મતી ગોજાત્તમાં ગોલમાત્તળી ટ

સોમનાથ તેમજ જૂનાગઢ
જેલ્લામાં આ યોજના હેઠળ
વ્યાપક પ્રમાણમાં ભાટાચાર
આચરવામાં આવી રહેલ
ડોવાનો આક્ષેપ ગીરસોમનાથ
જીલ્લા કોણે સ અગ્રણી
મગુભાઈ વાળા દ્વારા કરાયેલ
છે અને આ બાબતે મિશન
ડાયરેક્ટ ગૂજરાત અર્બન
માઈવલીહુડ મિશનન પત્ર
માદફી રજૂઆત કરી
જીલ્લાવેલકે, આ યોજનામાં
એ ગ તી - વ ણ ગ તી
એજન્સીઓને કામગીરી
મોંવામાં આવેલ હોય તેમાં
ગોત્તાના અંગત લોકોને આર્થિક
માબાબો ખટાવવા તત્પર બનેલ
પ્રક્રિયાઓ ઓનલાઈન કરવા
પાત્ર હોવા છતાં તેમ કરવામાં
આવેલ નથી અને ઓફલાઈન
પ્રક્રિયા આદરી વ્યાપક પ્રમાણ
માં ભાટાચાર આચરવામાં
આવી રહેલ છે અને સરકારના
કરોડો રૂપિયા વેડફાય જવાના
કારણે આ યોજનાનો ખરો હેતુ
બર આવી રહેલ નથી, આ
યોજના માત્ર સગા, સંબંધી અને
હિતકર્તાઓ માટે જ બની રહી
હોય તેવું ચિત્ર ઉપસી આવેલ છે
અને સમગ્ર યોજના માત્ર કાગળ
ઉપર જ ચાલી રહી હોય તેવું
જીલ્લાય રહેલ હોવાનું જણાવીમાં
આ બાબતે યોય તપાસ
કરવાની માંગ પ કરેલ હોવાનું

રાજ્યસભા ની ચુંટણી માં જ્ઞાતિવાદ મુજબ ઉમેદવારો

નકકી થશે કોણ વેતરાશે અને કોણ રીપીટ થશે.
 પ્રતિનિધિ શક્તિસિંહ ગોહિલ, અજૂન
 ગાંધીનગર તા. ૧૧ મો. હવડીયા. કના ભાઈ

રાજ્યસભા ની
યુંટણી ના ઉમેદવારી ફોમે
મરવા માટે હવે માત્ર ગણતરી
ના દિવસો બાકી રહ્યા છે. જોકે
કૃજુ પણ ભાજપ અને કોંગ્રેસ
વારા ઉમેદવારો જાહેર નથી

કરાયા. હાણાષ્પક બાદ પાટી
ઉમેદવારો ના નામ જાહેર
કરવાની હતી ત્યારે હવે આજે
સાંજ સુધી માં બગ્ને પાઠી ઓં
પોતાના ઉમેદવારો ના નામ
જાહેર કરી શકે છે. કોંગ્રેસ માં
ને ચ્યુગાલ ફૂંકયુઃ
નેટિનાન્ટ કર્નલ ડેમ લોહુમીની
સાથે શ્રીમાન ગોપાલ શર્મા
અને કર્નલ મનોજ કેશર
(મીક) આ અતુલ્ય ગંગાની
ભીમની આગેવાની કરી રહ્યા
છે. તેઓ આગામી અઠવાયિદે
નેન્નીય પ્રધાન શ્રી નીતિન
ગાડકરીને મળશે, જેમાં ગંગા
નાઈને હરિદ્વાર - ગોમુખથી
ગંગાસાગર અને પરત હરિદ્વાર
પાછા ફરવાની તેમની
માહસિક યોજના અંગે ચર્ચા
કરશે, જેને તેઓ ભારતની
ધર્મ મુડામન પરિક્રમા કહે છે
સંભવત: આવા પ્રકારની આ
ધર્મ અને દુનિયામાં એકમાત્ર
ડેલિગ્રે

જ્યોતિરાદિત્યને ભાજપમાં લાવવામાં જફરનો રોલ
**જ્યોતિરાદિત્ય માટે કોણો વાત
ભાજપ હાઈ કુમાંડ સાથે કરી**

भापाल, ता. ११
ज्योतिरादित्य सिंधिया
आखरे भाजपमां विधिवत
रीते सामेल थઈ गया छे.
तो मनी भाजपमां अन्ट्री
कराववामां कोनी भूमिक वधु
महत्वपूर्ण रही छे तने लहिने
आजे दिवस दरमियान चर्चा
पहांचाउनार काणा छ त बाबत
हवे जाहेर थई चुकी छे.
ज्योतिरादित्यने मोदी अने
शाह सुधी पहेंचाडी ढानार
अन्य कोइ नहीं बल्के पाठीना
प्रवक्ता जङ्कर ईस्लाम छे.
जङ्कर ईस्लाम भिडिया माटे
ओणभीता चहेरा तरीके छे.

હઠી હતી. પ્રામ માહિતી મુજબ ભાજપના અનેક નેતાઓની આમાં વિશિષ્ટ ભૂમિકા રહી છે પરંતુ ભાજપના પ્રવક્તા જફર ઈસ્લામની ચાવીરૂપ ભૂમિકા રહી છે. કોઈ સમય કોંગ્રેસના સૌથી દિંગાજ નેતા તરીકે રહેલા જ્યોતિરાદિત્ય સિંહિયા અને ભારતીય જનતા પાર્ટી વચ્ચે ક્યા નેતાએ રીલ કરાવી છે તેને લઈને છેલ્લા કેટલાક દિવસથી રાજકીય વર્તુળોમાં ભારે ચર્ચા ચાલી રહી છે. ભારતીય જનતા પાર્ટી હાઈ કમાન્ડ સુધી કોણે સિંહિયાની વાત પહોંચાડી હતી તે પ્રશ્ન તમામ લોકો કરી રહ્યા છે. આખરે કોણું એવી વ્યક્તિ છે જેના પર પાર્ટી હાઈ કમાન્ડ એટલી હદ સુધી વિશ્વાસ કરે છે. ઓપરેશન લોટસ મધ્યપ્રદેશમાં કોના વિશ્વાસ પર ચલાવવામાં આવ્યું હતું તેને લઈને પ્રશ્નો થઈ રહ્યા છે. જ્યોતિરાદિત્યને ભાજપ સુધી લાવવામાં અને ત્યારબાદ કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ સુધી તેમજ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી સુધી ટીવી ચેનલો પર ડિબેટ કરતા નજરે પડે છે. રાજનીતિમાં આવતા પહેલા જફર એક ઈસ્લામી વિટેશી બેંકમાં કામ કરતા હતા. સાથે સાથે લાખો રૂપિયાનો પગાર મેળવી લેતા હતા. મોદીની રાજનીતિથી પ્રભાવિત થઈને તેઓ ભારતીય જનતા પાર્ટીમાં સામેલ થયા હતામાનવામાં આવે છે કે વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીની સાથે તેમના ખુબ સારા સંબંધ રહેલા છે. આ જ કારણસર તેઓ ખુબ શાલીન વ્યક્તિત્વ ધરાવે છે. આ મોટા ઓપરેશનાની જવાબદારી તેમને સૌંપવામાં આવી હતી. જફર કોંગ્રેસના નેતા સિંહિયાને પહેલાથી જ ઓળખે છે. સિંહિયા જ્યારે દિલ્હીમાં રહેતા હતા ત્યારે તેમની જફર સાથે મુલાકાત થતી હતી. જફર છેલ્લા પાંચ મહિનાથી જ્યોતિરાદિત્યને ભાજપમાં લાવવા માટે તેમને સતત મળી રહ્યા હતા. હાલના સમયમાં જ્યોતિરાદિત્ય અને જફરની પાંચ બેઠકો થઈ હતી. પોતો જ્યોતિરાદિત્ય દ્વારા લવોટસ માટે તમામ યોજન તૈયાર કરવામાં આવી હતી. અસમય ઓપરેશનમાં ભાજપ તરફથી માત્ર લોજિસ્ટિક અને અન્ય સહાયતા આપવામાં આવી હતી. સમય ઓપરેશન જ્યોતિરાદિત્યના કહેવ મુજબ ચાલ્યુ હતું. એમ કહેવામાં આવે છે કે સોમવોને અને મંગળવારના દિવસે જ્યોતિરાદિત્ય વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીને મળ્યા ત્યારે પણ જફર સાત લોક કલ્યાણ માર્ગ પર ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. મંગળવારના દિવસો જ્યારે કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ સાથે જ્યોતિરાદિત્યને બેઠક થઈ ત્યારે પણ તેમની ભૂમિકા હતી. કોંગ્રેસના પૂર્વ લીડર સિંહિયા અને અમિત શાહ જ્યારે વડાપ્રધાનની મળવા માટે પહોંચ્યા ત્યાં. કારમાં જફર હતા તો માટે કહેવામાં આવે છે. મધ્યપ્રદેશમાં ચાલી રહેલી રાજકીય ઘટનાકુમ પર હવે તમામની નજર રહેલી છે. .

**ગીર સોમનાથ જિલ્લા ના પ્રાંચી મુકામે આંબેડકરી દલિત પત્રકારીતા
શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણી નિમિત્તે એક દિવસીય પરિસંવાદ.**

પરિસંવાદ. ડૉ. બાબાસાહેબ આપવામાં આવે છી આ જેસાગભાઈ વાણવી. સામંતાન
અંબેડકર રિસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યુટ પરિસંવાદનું ઉદ્ઘાટન સોલંકી. એન. વી. ગોહિલ. દિનેશ

ઓફ સોશયલ સાયન્સિસ-
બારીશ સંસ્થા દ્વારા ગીર-
સોમનાથના પ્રાચી મુકામે
ધમ્મવાડીમાં." મારી સંપાદકીય
સફર અને દલિત અખબારો
અને સામાજિક ચેતના" વિષય
અંતર્ગત એક દિવસીય
પરિસંવાદનું તા ૮ માર્ચ ને
રવિવારે સવારે ૧૦ વાગ્યે
આયોજન કરવામાં આવ્યું છે જે

ગુજરાતના જાણીતા વાર્તાકાર
અને ભારતીય સાહિત્ય
અકાદમી દિલ્હી દ્વારા
સંન્માનિત ડૉ. મોહનભાઈ
પરમાર કરશે. પરિસંવાદનું
અધ્યક્ષ સ્થાન નિવૃત્ત એડી
ડિસ્ટ્રી જજ કે. બી. રાઠોડ
શોભાવશે. અન્ય
મહાનુભાવોમાં નિવૃત્ત સંયુક્ત
માહિતી નિયામક. નટભાઈ

પરમાર અને ડૉ. પ્રવિષા રાઠોડ
અને અન્ય વક્તાઓ ખાસ
ઉપસ્થિત રહેશે. કાર્યક્રમના
સંયોજક જાણીતા લેખક
સાહિત્યકાર નિલેશ કાથડ
સંચાલન કરશે. તેમજ ભૂપત
ચાવડા, નરેશ સાંખટ અને
જગદીશ પરમાર કાર્યક્રમને
આખરી ઓપ આપી સફળ
બનાવવા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે.

ગ્રંથાલય મનુષ્યમંડળી નિતિન પટેલ અને મંત્રી કંવરજ

બાવળીયા એ દિલહી જવા માટે કયો ઈન્કાન્
 પ્રતિનિધિ ફરી રીપીટ થવા માટે મથી છે. પાણી પુરવઠા મંત્રી કુંવરજી
 ગાંધીનગર તા. ૧૧ રહયા છે. જોકે તેમને કોઈ તક બાવળીયા એ કહ્યું હતું કે
 રાજ્ય સભા ની મળે તેવું કંઈ હેખાતું તેઓને રાજ્યસભા ની ચુંટણી
 ચુંટણી ઓના ઉમેદવારો નક્કી નથી. ભૂતકાળ માં ભાજ્ય એ લડવા માટે કોઈ ઓફર કરાઈ
 કરવાના આડેહવે ગણશતરી ના સુરેન્દ્રભાઈ પટેલ, જયંતિભાઈ નથી. રાજ્યકષ્ણા ના નોતે

કાલ્પનિક બાકી રહ્યા છે ત્યારે
ગુજરાત ની રાનીતિ માં
ગરમાવો જોવા મળી રહ્યો છે.
બી.જે.પી.ના કેન્દ્રીય નેતૃત્વ એ
ગુજરાત સરકાર ના બે પ્રધાનો
ને હિલ્ડી લઈ જવા માટે ઓફર
કરી હોવાનું સુન્નો કહી રહ્યા
છે. જોકે બચે પ્રધાનો એ હિલ્ડી
જવા માટે ઈન્કાર કરી દીધો છે.
ગુજરાત માં રહીને ગુજરાત ના
લોકો ની સેવા કરીશું
રાજ્યસભા ની ચાર બેઠકો
થંભુદાસ ટુંડીયા, ચુનીલાલ
૧૧૦ હે લ, લા લ રિસે હ
વડોદીયા, મધુસુદન મિસત્રી ની
મુદ્દત પૂણે થતા બેઠકો ખાલી
પડનાર છે. ત્યારે ગુજરાત
વિધાનસભા માં ભાજપ-
૧૦૩, કોંગ્રેસ-૭૩, અપક્ષ-
૧, બી.ટી.પી.-૨, એન.સી.પી.-
૧ સહિત ૧૮૦ ધારાસભ્યો નું
સંખ્યાબળ છે.

બારોટ, સુયોગાત આચાયં, પૂર્વ
મુખ્યપ્રધાન કેસુભાઈ પટેલ
સહિત ભાજપ ના સીનીયર
નેતા ઓ ને રીપીટ કરાયા ન
હતા. અપવાદ રૂપ મનુષ્ય
માંડવીયા અને પુરુષોત્તમ
રૂપાલા ને ગુજરાત માંથી
રીપીટ કરાયા છે. અત્યારે
ગુજરાત માં દલીત નેતા ઓ માં
પૂર્વોપ્રધાનો આત્મારામ પરમાર
અને રમણલાલ વહોરા
રાજ્યસભા ની બેઠક માટે તક
મળે તે માટે હિલ્ડી માં લોભીંગ
કરી રહ્યા છે. જોકે ભાજપ
તેમને તક આપશે કે કેમ તે એક
મોટો સવાલ છે. સુન્નો તરફ થી
મળતી માહિતિ પ્રમાણો કેન્દ્રીય
ભાજપ ના નેતૃત્વ એ ગુજરાત
સરકાર ના બે પ્રધાનો ને
રાજ્યસભા ની સુંટણી લડવા
માટે ઓફર કરી હોવાનું મન્યા
છે. જે માં નાયબ મુખ્યમંત્રી

થવાની કોઈ ઈચ્છા નથી. તેમણે
વધુ માં કહ્યું હતું કે એક વખત
હિલ્ડી નો અનુભવ કરી લીધું
છે. હવે હિલ્ડી જવાની કોઈ
ઈચ્છા નથી. નકામા તાં જઈને
દુઃખી થવું અહી ગુજરાત માં
રહી લોકો ની સેવા કરવી છે.

સુન્નો ની વાત સાચી
માનીએ તો કેન્દ્રીય નેતૃત્વ
ગુજરાત ભાજપ માં અનુભવ
સરકાર માં રહેલા આંત્રીઝિત
અધડા ને ખતમ કરવા માંગે છે.
ગુજરાત માં નાયબ મુખ્યમંત્રી
નિતિન પટેલ અને મુખ્યમંત્રી
વિજય રૂપાણી વચ્ચે કોલદવોને
જગત્તાહેર છે. એજ રીતે પાણી
પુરવઠા મંત્રી કુંવરજી
બાવળીયા અને પૂર્વોપ્રધાન
ભરત બોધરા વચ્ચે પણ સીધું
સંઘર્ષ જોવા મળી રહ્યો છે.
ત્યારે તેનો ઉકેલ લાવવા માટે
કેન્દ્રીય નેતૃત્વ એ ગુજરાત

જે જોતા ભાજપ ના બે અને કોંગ્રેસ ના બે ઉમેદવારો ચુંટાઈ શકે તેમ છે. ભાજપ ધ્વારા ત્રીજો ઉમેદવાર કોંગ્રેસ ના એમ.એલ.એ.માં તોડફોડ કર્યો વગર જીતી શકાય તેમ નથી. આ નરી વાસ્તવીકાતા છે. અત્યાર ના ભાજપ ના ગ્રણેય સાંસદો માંથી એકપણ રીપોર્ટ કરવામાં આવે તેવી કોઈ શક્યતા નથી. જોકે ભાજપ ના સંસદ સત્ય શંખુદાસ દુંડીયા નિતિન પટેલ અનો પાક્ષી પુરવઠા મંત્રી કુંવરજી બાવળીયાનો સમાવેશ થાય છે. આ બસે નેતા ઓના નામની ચચોઓ કાયેકઠો ઓ માં થઈ રહી છે. આ બાબતે નાયબ મુખ્યમંત્રી નિતિન પટેલ એ સ્પષ્ટપણે કહ્યું હતું કે તેમને ભાજપ તરફ થી રાજ્યસભા ની ચુંટણી ને લઈ કોઈ ઓફર કરાઈ નથી. તેમના નામે ખોટી વાતો ફેલાવવામાં આવી રહી સરકાર ના મંત્રી ઓને દિલ્હી બોલાવી ને કેન્દ્ર સરકાર માટે સ્થાન આપી ને ગુજરાત નું આંગ્રીક જીથબધી ને ઠારવા માંગે છે. જો કે ગુજરાત ના અધ્યક્ષ સીનીયર નેતા ઓને દિલ્હી મોકલવાનો રાજકીય પ્રયોગ કરવામાં આવે તો ભાજપ માં ચીનગારી સાખીત થઈ શકે છે. કારણ કે ગુજરાત માં ભાજપ ને નિતિન પટેલ ની અવગાણન કરવી ભારે પરી શકે છે.

तंत्रीलेख इंसलो सुप्रीममां थशे के सउको पर?

જ્યારથી મોટી વધપ્રયાન પડે બિરાજ્યા છે ત્યા
ગાંભેરીઓ-ખુલ્લજીવીઓ-એક્ટિવિસ્ટોનો જાણે ગરચાસ લું
ગયો છે. ગાંભેરી એક્ટિવિસ્ટો અથવા તો ‘અર્બન નકસો
કઠી રીતે અદાલતને જુમરાહ કરીને સરકાર પર હિંસા ફેલા
માટે ભીઝે ઉષ્ટેરે છે તેનું ઉદાહરણ છે હર્ષ મંદર. તે
ઉચ્ચ ગાંભેરી વિચારધારા માટે જાળીતા છે અને વારે-તાહે
તેનું પ્રદર્શન પણ કરતા રહે છે. હર્ષ મંદર કોણેસમાં સોંના
ગંધીના નજીકિના મનાય છે. સોનિયા ગંધીના નેતૃત્વ
પુરીઓ સરકારના માર્ગદર્શન માટે બનેલ રાષ્ટ્રીય સલાહકાર
પરિષદ્ધના સંસ્થાપક સદસ્યોમાં હર્ષ મંદરનો સમાવેશ
હતો. હેઠીનું છે કે તેઓ ૨૦૧૪થી જ મોહી વિરુદ્ધ આદી
વલાં અપનાવી રહ્યા છે. હિલ્ડીમાં સીઅનેના વિરો
ચાલતા એક ધરાણમાં તેમણે ખુલ્લેઓબામ કહ્યું કે ‘અનુભૂતિમાં કોઈ પર વિચારસુધી નથી, અમે સરકાર પર કેંદ્રિશું.’ આવા બે મૌદ્દાણા અર્બન નકસલો કોર્ટને મેન્યુ
કરવાની પણ હિંમત કરે છે. તે પોતે સરકાર પર ભડક
આપજી આપે છે, સુધીમાં કોર્ટની અવમાનના કરે છે.
સાથે જ કોર્ટમાં અરજી કરે છે કે જાજ્ઞપના અમૃત નેતા
વિરુદ્ધ ભડકાઉ આપજી આપવા બદલ કાર્યવાહી કરવ
આવે! હવે હિલ્ડી પોલીસે સુધીમાં કોર્ટમાં હર્ષ મંદર વિના
અવમાનનાની કાર્યવાહીની પરવાનગી માંગી છે.

આ હર્ષ મંદિર માગોવાટીઓના ખાસ હોવાનું કહે
છે. ભીમા કોરેગાંવ હિંસા સાથે પણ તેમના તાર જોડા
છે. ૨૦૧૪માં નરેન્દ્ર મોદી સરકાર આવ્યા બાહ્યથી તે
પેટમાં તેલ રેડાયું છે અને તેઓ હુનિપાલરના સં
માધ્યમોમાં વાંધાજનક લેખો લખતા રહ્યા છે. જોકે
તેઓ પોતાની જ જાળમાં કસાઈ ગયા છે. તેઓ ઇથી
રમવા જતા હતા અને અદાલતમાં અરજી દાખલ કર
ભાજપના નેતાઓએ ભડકાઉ ભાગણો આપ્યા છાયે. હિં
હિંસાના પરિચે-પમાં તેમની પરપકડ થવી જોઈએ.
સુપ્રીમ કોર્ટમાં ગયો, પરંતુ ત્યાં બાજી પલટાઈ ગઈ.
ઓલીસિટર જનરલ તુધાર મહેતાને અદાલતને વ
કરાવી કે હૃદ હર્ષ મંદિર હિંદુઓ ભડકાઉ ભાગણ કર્યું
મંદિર મેહમુદ પાર્ચાં સાથે મળીને એક જનસાભાને સંભો
કરતાં કહ્યું કે 'હવે સુપ્રીમ કોર્ટ પર પણ ભરોસો રહ્યો,
સુપ્રીમ કોર્ટ રામ મંદિર કેસમાં અને જમ્બુ-કાર્શી
કલમ ૩૭૦ના આત્મા પર ધર્મનિરપેક્ષતાની રહ્યા કરવ
નિર્ણય રહ્યો છે, હવે કેસલો સુપ્રીમ કોર્ટમાં નહીં, સ
પર કર્યો પડશે.'

સમજી શકાય તેવી વાત છે કે તેમના કહેવાનો મત
શો હશે? એક તરફ તેઓ ભાજપી નેતાઓ વિરુદ્ધ અદાલત
ઉપરોગ કરે છે, બીજી તરફ એ જ અદાલત પર સા
ઉથાવને લોકોને ભડકાવે છે કે ફેસલો સરકાર પર
દિલ્હી હિંસાને ભડકાવવામાં આવા લોકોની ખૂભિકા સા
શકાય છે. સરકાર પર ફેસલો નેટલે એક રીત તેઓ જીએ
નામાંથી પોતાનાંની જ વાત ની રૂપા કે

जगरकृत अक्षरन ना ह पात करा रखा छ.
सुप्रीम कोर्ट योग्य रीते ज मंदरने साक्षासामां व
अने पूछियु के जो तमे अदालत विचे आवु मानता
तो अमे तमने नोटिस जारी करीने छाइने. मंदरनी व
करुणा नंदी पश्च अचानक आवी पडेला आ संक
गेंगेकडे थाई गई. सोलिसिटर जनरल तुथार महेत
अदालतने पाह देवडायु के हर्ष मंदर आ ज रीते पा
पश्च अनेक वजत अदालत साथे पेंतराभाषी करी चु
छे. त्यारे पात असमना घूसङ्गाखोरोनो संवेदनम
मामलो हतो. तत्कालीन मुख्य न्यायाधीश रंजन गोपा
तेनो सुनावणी करी रखा हता. त्यां मंदरे वाही त
अंवी मांगली करी नाखी के आ डेसनी सुनावणीम
न्यायाधीश गोगोइने हटी जवु जोईने. मंदरनी छि
तो जुओ के तेष्ठ अदालतमां दलील करी के मुख्य न्याया
आ मामेल पूर्वग्रहणी अस्त होइ शके. आ पात
अदालत खूब रोधे भराई हती. अदालते तमने जटा
क्षुं हतु के अमे कोइने पक्ष आ संस्थाने नुक
पर्वतमानी १९२४ मी बाबीने

પાણ્યાચાંડવાળા છુટ નહીં આપોઆ.
અદાલતે ત્યાર બાદ અનોષું પગલું ભરતાં વાઢી મંદ
નામ સુધ્યાં અરજીમાંથી કાડી નાખ્યું હતું. કહેવાય છે
સુપ્રીમનો રોપ અને અત્યારનો માહોલ જોતાં હર્ષ +
વિદેશ ભાગી જયા છે. દાયકાઓ સુધી દેશની તા
સિસ્ટમને પોતાના ડિસાને મેન્યુપેટ કરીને રણી જ
આવા ડાબેરી એક્ટિવિસ્ટોને વિચાર્યું પણ નહીં હો
તેમની પોલ આ રીતે ખૂલી જશે. આ સમયે ચ
જનતામાં મંદરની ઘરપકડની ભાવના બળવતર બ
જાય છે ત્યારે કેટલાક ડાબેરી ગોક ઘરાવતા અંગે
અખભાગોના તંત્રીઓ મંદરની કરતૂતો પર ધ્યાન
આપવાના લેખો ક્ષણી રખ્યા છે. જોકે સુપ્રીમ કો
આકમકતા જોતાં લાગતું નથી કે મંદર એન્ડ કં
સ્ટ્રામાં છઠી જશે.

યસ બેંક ભારતની લેહમેન બ્રિધસ ના બને તો સાં

આપણા અર્થતંત્રની હાલત આરાબ છે ને રોજ સવાર પદે. કૃષ્ણાંકુણી ને કૃપાંકદી મોડાલાના સમાચાર આવે જ છે. ગુરુવારે બેદિકાને સેત્રમાંથી આ સમાચાર આવ્યા. દિગ્જર્વે બેદે ગુરુવારે સાંજે ખસ બેદીને

जो के तेजों अर्थ ए नदी के लघु सलामत है, लोकिंग के जनी चालत भराब तो छे जे ने आ चेतवाणीनों घंट है, यस लेकिनी आ चालत माटे शेषे लोकोंमां करेलुं रोकावा जपावाद्य है, उमनसीबे

આપણે ત્યાં સ્લેટ બેક ઓફ રિલિફિયા જેવી મોટી બેદો હોથ કુશ બેક જેવી નાની બેક હોથ, બાધી બેંકો શેડે બેંકોમાં નાશાં રોકે છે. શેડે બેક સામાન્ય બેંકો કરતેં ઊચા વ્યાજે લોન આપતી હોવાથી તેમની કમાત્રા વ્યારે હોથ છે તેથી બેંકોને તેમાં રોકાણ કરવામાં મોટો લાડવો દેખાય છે, શેડે બેંકોમાં રોકાણ કરીને નકો રળવાની લ્હાયમાં એ લોકો ભૂલી જાય છે કે, સામે જોમન પણ વ્યારે છે, કોઈ બિલડરને પ્રોજેક્ટ માટે લોન આપો ત્યારે તેનો પ્રોજેક્ટ ચાલે તો બેક કમાય, બાડી બિલડર જ ના કમાય તો બોકનાં નાશાં હુલે. આ જ લાલત મુખ્યમાં કંનાં રોકાણમાં પણ થાય તેમ કે એ રોકાણ શેરબજારના જોખમને આવીન હોથ છે, શેડે બેક એટલે કંપનીને આપેલું એ રોકાણ હુલે એટલે તેમાં રોકાણ કરનારી બેંકને પણ બૃદ્ધ વાગ્ય.

આઈંગેલ એન્ડ એકઅસમાં જેવું જ થયું કે તેમાં તમામ બેંકોનું રોકડા હતું. એ રોકડા પાછું ના આવ્યું તેમાં અથી બેંકો પણ રોકડાની તરંગી વિન્દી ગઈ ગઈ. મેરી બેંકો એ આવયાં ખમી ગઈ કેમ કે તેમની પણે વધારે પ્રમાણમાં રોકડ છે. સરકારી બેંકો પણ આ અંત્યકાળે પચાસી ગઈ કેમ કે સરકાર તેમની પડાને હતી પણ પણ બેંક જેવી નાની બેંકોની હાલત અગ્રી ગઈ, લાય પર રોકડ હતી ત્યાં લગ્ની વ્યવહાર ચાલ્યો પણ રોકડ આવતા બધું થાય એટલે તકલીફ પડવા માંથી ને જ્વકાં શરૂ થયાં. રિજર્વ બેંકના ધ્યાનમાં આ વાત આવતાં તેઓ ડરથિયાનગીરી કરાને ભણિના પૂરતો પ્રતિબંધ મુક્ત દીધો પણ બેંક તો લાંઢી ગઈ તેમાં તેની પોલ મૂલી પણ બીજી નાની બેંકોની આ જ હાલત હોય એ શક્યતા અરી. આ સંજોગોમાં નજીકના અવિષ્યમાં બીજી પણ નાની બેંકોના આંદો આવી રહે ને રિજર્વ બેંક તેમની સામે પગલાં વેવાં પડે જેવું બને.

આ સ્વિતિ ના સર્જય એટલે પસ બેંકના ડિસ્ટ્રિક્શન ગંભીરતાથી લેવાની ને જાગ્રા ત્યારથી સવાર કરવાની જરૂર છે. આ સ્વિતિ કેમ સર્જથી એ વિશે મનોમંથળ ફરીને ભવિષ્યમાં બીજી કોઈ બેંકની આ દાખલ ના ચાપ અને માટે નિયમો અકરા કરવાના ને શક્ય અને તમામ સ્વાચેતિનાં પગલાં લેવાનો આ સમય છે. બેંકમાં નાના માલાનાં મૂરી હોય છે તેથી જગતું જડૂરી છે.

વરસો જૂની બેંક દ્વારા તેમાં તો લાઈન લાગી ગયેલી કદી કલપના ના કરી હોય એવી મંદીના ભરફરમાં અમેરિકા ઝેવો ખીંગો હેઠળ આવી ગયેલો. આપણો તાં હજુ એવું થયું નથી પણ અંડરબાને શું સ્થિતિ છે તે આપણને અખર નથી પણ સરકાર અને રિઝર્વ બેંકને તો અખર જ હોય. આ વાતની ગંભીરતા સમજીને યસ બેંક ભારતની લેહમેન ધ્રયસ્ય ના બને એ બંનેએ જોવું જોઈએ.

કિટો કરન્સીનો ઉપયોગ જોખમ વધારશે

ગત દિવસોમાં ચુપ્પીમ કોર્ટની જલ્દીની પાડે કિએકાન્યી
આમાસી મુજા પર આરતીય રિજર્વ બેંક દ્વારા બળાવાયેલ પ્રતિબંધ હતાં
દીધે, હવે લાકો કોઈ રોકાનેક વગર તેમાં લેલ-દેશ કરી શકયે. રિજર્વ બેં
૨૦૧૮માં તેના પર પ્રિયાખ લગાવ્યો હતો. પ્રતિબંધ વિના હન્ટરને
એન્ડ મોઝાઈલ એસોલિનેશન ઓફ ઇન્ડિયાને અરજી કરી હતી.
કિએકાન્યી એક પ્રકારની રિજિટ્ર્વ મુજા છે, જે અંતિક રૂપે ઉપલબ્ધ
નથી હોતી. તે કણ આમાસી મુજા (વર્ષે પ્રિયાખ કરન્સી) છે. તેનો ઉપયોગ
લેલ-દેશ માટે કરવામાં આવે છે. તેના માટે જ્વોકરેન ટેકાંગોલોજીના
ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. આ કરન્સીના કોરિગનો પ્રયોગ થાપ છે. તેના
ઉપયોગમાં છેલેરિપિડીના આસક્તા બદ્દું છોઝી હોય છે. હન્ટરનેટ પર અ
વર્ષે પ્રિયાખ કરન્સીની શરૂઆત જાન્યુઆરી ૨૦૦૮માં જિટકાઈના ના
થઈ હતી. આવામાં ભજરમાં તેના સિવાય બીજી પણ ડેટલીય આમાસન
મુદ્રાઓ જનાવી લેવામાં આવી છે, જેમ કે ઈન્ફેર્મિયમ, રિપલ, શેરનન
વગેરે. લાલમાં ૨૧૧૮ કિટો કરન્સી ચલાતાં છે, કેનું અભર મુજા
૧૧૮.૪૪ અભાજ હેલેનનું છે. ડેકિપ્સ પુનિવર્સિટી દ્વારા ૨૦૧૭માં
કરવામાં આવેલ એક સર્વેક્ષણ અનુસાર ૨૮ વી પછી લાલ લોકોન
સમાને આમાસી મુદ્રાનો ઉપયોગ કરી રહ્યા હતા. લાલમાં કંત ભાસતમ
નિટકોર્નના પછી લાલ લોકોને પુરુષ છે. સામાન્ય ચલાતાની જો
આમાસી ચલાતાને હુગાવા સાથે કોઈ લેવાદીવા નથી. ભજરના આત્મ
સાધારણી પણ ને મનુષ્યે નની લેલ-દેશને ગેરીબનાની રીતે ચલાતાને સર્વે

तरी शाये जो प्रयेष्व विद्यामां कोइन सज्जा न आपी राकाय, जोडे अे गोई
नेक शाये जो प्रयेष्व नवी तेथी तेनु कोई निधामक पक्ष नवी. आपासी
मुद्राने लावामा लेपाहेणी सरण रीत मानवामां आपे छे. जर्मनीना नाचा
मजाकाये तेन 'पाताना' अेक अंकम' दुपे मान्यता आपी छे. परनु अेविरिकाना
हेडव अग्रोंते तेन संभापित सिलक रोड नामाना अोनवाईन होडमने अष्टे
कडी दीपु छे, क्राराक के त्या गेरकापडे वस्तुओ अने चेपाहेणी लेपाहेणी
जिट्टोर्हिन द्वारा कराई रुपु अनु. आपासी मुद्राने संपूर्ण रीते चलवाचाम
आवी गप्या बाह निघित रीत देश अने दुनियाना अविवरस्यामा आपासी
परिवर्तन आवयो, परनु तेनु स्वरूप केवु लक्ष ते कडेवु आतान नवी
मानवामां आवे छे के आपासी मुद्रा लवे कायदेसर मुक्त जन्मा आह जेऊन
असिलाव भातम वढे जगे अने आविक लेजना पक्षा मापदंडे पक्षा बदलाई
जगे. सचाव छे के जेवा लाई जे न भाव असे जल्दी लांबा समय सुधा
आपासी मुद्राची अजाज उडेतो, तेतो पोताना पैसा क्या राजाशे अने इडव
पक्षां लेन क्याची लेसे? विद्याव थातां पातापट तेजो करेशे? आ प्रश्नाना
ज्ञावां आपासी मुद्राना तरकारो पासे नवी डेट्लाक महिना पहेला
बंजलुमुमां देशनु परवु जिट्टोर्हिन अटीजेम घोवनारा व्यक्तिनी परपक्ष
करवामा आवी अनी, आ अटीजेम द्वारा कायदेशीरी पोताना उपयो गोवेट्या
उपिया जमा करावीन आपासी मुद्रामां प्रयोगात इत्या वागता अता. अहु
पक्षे नेवो आ अटीजेमधी उपिया पक्ष काढी शक्ता अता. तेना आटे किंवित
के उंडित कार्डो उपयोग करवानी अजून न वली. ग्रामावातमा आ अटीजेमधी

જીબા અને ઉપાડની સીમા ૧૦૦૦ રૂપિયા રાખવામાં આવી હતી અને લખિયામાં ઉપાડની સીમા અર્પિતનમ દોડથી બે લાખ રૂપિયા સુધી કરવાની સંભાવના હતી. ઉલ્લેખનરીએ છે કે આભાસી ચલાણું એકસચેન્જ 'ઉનોડોટન' જાતતમાં અપાયત હે. ધારમા તે ૩૦ આભાસી ચલાણમાં કારોબાર કરવાની સુવિષા આપે છે. ભારતીય રિઝર્વ બેંક દ્વારા લગ્જાવવામાં આવેલા પ્રતિબંધોન કારોબાર આ એકસચેન્જ ડિપો કારોબારને વધારવાના નવા વિકલ્પોની શોધ કરી રહ્યું હતું. તેના પ્રયાયબી જ કિંદો એકોન્યેમ રૂપે નવો વિકલ્પ સામે આવ્યો હતો. હવે આ મુજબ રૂપે કષ્ય કરી શકે. આભાસી મુદ્રાના કારોબારમાં બઈ રહેલ વધારો એ દર્શાવે છે કે તેમાં કારોબાર કરવારા અને પર પ્રતિબંધ લગ્જાવવાના પક્કમાં નથી. આ દરમાન આભાસી મુદ્રાના એકસચેન્જનોને આ મુદ્રામાં પરસ્યર કારોબારની સુવિષા આપીને રૂપિયા પર નિર્ભરતા જોડી કરવાની કોશિશ કરી છે. કેટલાક એકસચેન્જ પીપર-ટૂ-પીપર થંકોર્મ જેવી સુવિષા કારોબારોનોન ઉપલબ્ધ કરવાની રહ્યા છે. ભારતમાં રિટેલ કારોબારી વિના કેઠ નિયમનકે આભાસી મુદ્રામાં કારોબાર કરી રહ્યા છે. કારોબારીઓનું માનવું છે કે આ કારોબાર પર પ્રતિબંધ લગ્જાવવાસી સાંદું છે કે તેનું નિયમન કરવાના આપે અને આ સંબંધી સ્પષ્ટ કરવા જનાવવામાં આપે. કારણ કે ભારતમાં આભાસી મુદ્રાના લખિયાનું નિયમારૂત રહ્યું આડી છે. રિઝર્વ બેંકનું કંદેવું છે કે આભાસી મુદ્રાની પોતાની કોઈ કિંમત નથી હોતી અને તેના દ્વારા ગેર-મધ્યકે જારોઆર કરવાની જરૂર સાથે જાહેર રહેયે છે.

આત્મકનો ઉદ્ઘોષ

અમદાવાદના મોટેરા સ્ટેડિયમમાં વિશ્વાળ જનતુમુદ્દાયને સંભોષિત કરતાં અમેરિકી રાષ્ટ્રપતિ પ્રેનાલ ટ્રમ્પે ઈસ્ટલામિક આર્ટાર્કવાદ સામે સાથે મળીને લડવાની જે વાત કરી, તે ભારતીય હિતોને અનુદૂળ છે. ભારત, અમેરિકા પાસેથી એવી જ અપેક્ષા રાખે છે. અમેરિકાને આર્ટાર્કવાદ સામે લડાઈ મામલે આ પદલાં પણ ભારતનો સાથ આપવાની વાત કહી છે, પરંતુ એ પણ સત્ય છે કે હજુ અમેરિકી ગ્રશાસને પાકિસ્તાન પર એવું દબાયાન નથી વધાર્યું જેવું કે અપેક્ષિત જ નહીં, અનિવાર્ય પણ છે. એ જ કારણ છે કે પાકિસ્તાન સુપરવાનું નામ નથી લેતું. તેનું તાજું પ્રમાણ શરીનાનિસિયલ એક્શન ટાલ્ક ફોર્મ એટ્લે કે એકબેઠીએકની બેઠકોમાં પણ મળી ચૂકું છે. તમામ ચેતવણીઓ છતાં પાકિસ્તાન આર્ટાર્કવાદ વિરુદ્ધ એવાં પગલાં ઉકાવવા તેયાર નથી, જે જરૂરી છે. ભારતની વિતાનું એક કારણ અફધાનિસ્તાનની હાલત પણ છે. ત્યાંની બગેલી હાલત પાછળ પાકિસ્તાનની મોટી જીમિક છે. અફધાનિસ્તાન માટે ખતરો બનેલ તાલિબાન અને અન્ય આતંકી સંગ્રહન પાકિસ્તાન તરફથી જ સહયોગ, સમર્થન અને સંરક્ષણ મેળવી રહ્યા છે. અમેરિકા અફધાનિસ્તાનની પોતાના સૈનિકોને કાઢવા માટે તત્પર છે અને માનવામાં આવે છે કે જલ્દી તે બાબતે કોઈ સમજૂતી થઈ શકે છે.

ય હિતો માટે ખતરો ન બનવા કે કે અમેરિકા ભારતની રક્ષા, વિમાનાંની સતર્કતા સંબંધી રૂરી કરવા પ્રતિબદ્ધ છે, પરંતુ જી કે તે પાકિસ્તાનને તેના કે તે આતંકવાદનો રહ્લો છોડે. અમેરિકા રાષ્ટ્રપતિએ વડાપ્રથમાં કરતાં જે રીતે ભારત અને કાં લોકતાંનિક મૂલ્યોનો ઉલ્લેખ નનુદૂણ જ છે, જે જ લોકતાંનિક કે ભારત અને અમેરિકા યોગી રૂપે ઓળખાય છે, તેમની નરંતર વર્ષી રહ્યો છે, વાસ્તવમાં અને પ્રભાતી માટે જે જરૂરી છે કે અમેરિકા મળાને કામ કરે. પતિએ ન માત્ર મોદીના પરિશ્રમ જ પ્રશંસા કરી, બલ્ક તેમના પણ પણ વાત કરી. આ બંને કભીજી પ્રત્યે વિચાર અને છે. આ એટલા માટે વધુ કારણ કે અમેરિકા રાષ્ટ્રપતિની એક વર્ગ દાચ એવો માલોલ વિશે કરાઈ રહી હતી જેમ દ્રષ્ટ્ય પણ જમતા સવાલો કરવાના છે. મોદી બનાવવાની કોણિશ દ્રષ્ટ્ય અને વડાપ્રથમાન મોદી પ્રત્યે નાવેલ ઉઘમાથી આપોઆપ સાંજિત થઈ.

સુધાર માટે પ્રયાસની જરૂર

ટાઇસ હાયર અજ્જવુકશન રૂમાન્ડન ઇંડિયનોમીઝ પુનિવર્સિટી રેન્કિંગ ૨૦૨૦માં ૪૭ દેશોની શૈક્ષણિક સંસ્થાઓને સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે જેમાં દુનિયાની ઉભરતી અર્થવ્યવસ્થાઓની ટોપ ૧૦૦ પુનિવર્સિટીમાં આ વર્ષે ભારતની ૧૧ સંસ્થાઓએ સ્થાન મેળવ્યું છે. તેમાં ચીનની સૌથી વધુ ૩૦ સંસ્થાઓ સામેલ છે. આ રિપોર્ટના આપાં ટાઇસ હાયર અજ્જવુકશન રૂમાન્ડન ઇંડિયનોમીઝના ચીફ નોલેજ ઓક્સિસર ફિલ બેટીએ કસ્ટ્યુ કે વિશ્વ રેન્કિંગમાં ભારતીય પુનિવર્સિટીઓની સફળતા વિશે લાંબા સમયથી ચર્ચા ચાલી રહી છે અને લાંબા સમયતી તેમને વેન્ચિક સર પર કમજોર પ્રદર્શન રૂપે જોવામાં આવે છે. એવામાં આપણે દેશની પુનિવર્સિટીઓની સ્થિતિમાં સુધાર માટે નિરંતર

દેશ અને સરકાર પોતાની પીઠ વપવયાવી શકે છે. આ રેન્ડિગની શરૂઆત ૨૦૧૪માં થઈ હતી. રેન્ડિગ શરૂ થયા બાદથી આ બીજો પ્રસંગ છે જ્યારે ટોચના ૧૦૦માંથી ૧૧ ભારતીય સંસ્થાઓ સામેલ થઈ છે. સાથે જ આ યાદીમાં ફક્ત ફક્ત ચીન જ તેનાથી આગળ છે. આપણે ફક્ત ચીનને જ પોતાનું પ્રતિસ્પદિન માનવું જોઈએ, બીજી દેશો તરફ પણ જોવું જોઈએ અને તેની સાથે તુલના કરીને પ્રયાસ કરતા રહેવું જોઈએ.

આગણ નીકળવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ.
આપણે ભૂલવું ન જોઈએ કે હાલમાં જ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓને લઈને 'જ્ઞાનભલ રેન્કિંગ ૨૦૨૦' જરી કરવામાં આવ્યો હતો કેમાં શીર્ષ ૩૦૦ની પાઠીમાં ભારતની એક પણ મુનિવર્સિટી ન હતી. શિક્ષણ મામલે વિશ્વ ગુરુ રહેલા ભારત માટે એ જોવું ધર્યું નિરાશાજનક છે કે આ વર્ષ દેશની એક પણ શિક્ષણ સંસ્થા દુનિયાના શીર્ષ ૩૦૦ની પાઠીમાં પોતાનું સ્થાન નથી બનાવી શકું. નિયિત રૂપે એ ચિંતાની વાત છે અને એના પર સમય રહેતાં ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. કદાચ એ જ કારણ છે કે શહેરોની સ્કૂલોમાં પણ પૂરતી સંખ્યામાં શિક્ષકો નથી બનતા અને વિદ્યાર્થીઓ તથા શિક્ષકોનો અનુપાત ઘણો બગડેલો રહે છે. એટલું જ નહીં ત્યાં બુનિયાદી સુવિધાઓ સુદ્ધાં પણ ઉપલબ્ધ નથી હોતી. ભાગડોના ભષણવા ઉપરાંત શિક્ષકોના ભાબે કેટલાંય અન્ય કામો લદાયેલાં હોય છે અને તેમણે એ દાયિત્વનું પણ વહન કરતું પડે છે. કોલેજોની હાલત પણ બહુ સારી નથી. એવામાં સવાલ ઉઠવો સ્વાભાવિક છે કે વિશ્વ સત્તરીય શૈક્ષણિક સંસ્થાઓની પાઠીમાં આપણે અભ્યાસ ક્યારે આવીશું? નિયિત રૂપે તેનો જવાબ શોધવો જોઈએ.

દિલ્હીનાં કોમી તોફાનો અપરાધી- ઓની રેશનલ ચોઈસની નજરે

समाजशास्त्रना अने अर्थशास्त्रनामां देशनव चोरीस, एटरे के तार्डिक नियोगनी ऐक विषय है। ते कहे हैं के माजल विचारशील प्राप्ति है, अने कोईपुर व्यवहार के कृप करता पढ़ेंगा, तेना व्यवहारशी शु परियोग आपसे, तेनी असतरी मांदे हैं। अर्थशास्त्रनामां जे सिद्धांतो बने हैं, तेनो आपार मालासनो स्वार्थी व्यवहार है। मालास तेनो स्वार्थ सिद्ध करवा भाटे शु करवूं, ते नकी करवा तार्डिक विचारशक्तिनो उपयोग करे हैं। उदाहरण तरीके, तमे २५ वर्ष काम करीने ऐक करोड़ रुपिया जमा कर्या हैं। लें तमारे ए रुपियानु उके करवूं हैं। मानी लो तमारे ए रुपियाने रीपल ऐस्टेटमां, शेर भज्जरमां के बंडमां रोडवा हैं, अच्या डार बेवा हैं के पछी आक्षमां छान करवूं हैं। डेवी गीते करवो? आपको 'शोबे' हिलना जूप अने वारुनी जेम सिक्को उछाणीने नकी नथी करता। अर्थशास्त्रीओ कहे हैं के आपसने जेमां सीधी बुपु सुख भवे, ते विकल्प आपसे पसंद करीने छीजे। दाखला तरीके, भने लागे के भारी प्राविनिकता नवी कार बेवानी है, तो हुं ते दिशामां निर्विव लहिंग, अच्या इस वर्ष पछी दीकरी परखाववानी हो, तो हुं बंडमां के शेर भज्जरमां रोडाज करीज। हुं मारी परिस्थितिने भडेतर भनावे, तेवा विकल्पनी पसंदगी कर, तेने देशनव चोरीस कहे हैं। दाखला तरीके, अमेरिकाना प्रेसिडेन्ट गेनाइड ट्रम्प तमां भारत आवीने गया। ट्रम्प आवश्यु है अने तेमने देशन प्रवास करवानु बनत नथी, पांच वर्षना तेमना शर्याकामां ते मात्र १८ वर्षत ४ वाना पर जया है। भारतनी तेमनी यात्रानी शीज ऐक खूबी जे छती के ते स्टेन्क-अवलोन याना छती,

જાણ્ય? ભાગાને અભરે છે કે માં જે થયું, તેની પાછળ કહરતા કારણાભૂત હતી. એ મહિનાથી નાગારિકતાને બઠિને દિલ્હીમાં નરપતિ શાહોયાખું હતું અને રજ થયેલું હતું. એમાં કોણ હતું અને કોણ ન હતું, તે કાં પરમ અને કાં પર હોય છો. તેના પર છે. સામાન્ય લોકોને બેનું કે એ કોમો વચ્ચેના ગટના પગલે હિસા પઈ આરતમાં હોટાભાગની નોંધે ઈતિહાસ નેચો જ સેરી એક મુદ્દ પર વિવાદ નિવેદનો થાય, જોને અડકાવવામાં આવ હિસા થાય અને પછી રિટ કરે પડે, પછી શાંતિ થય, વાત એટલી સરલ એટલી આપણે માનીમે દિલ્હીમાં નરસેનાર થયો, રજ માત્ર ભડકાઈ થાપણો ઘાર્નિક કહરતા ન હતી. માં આવી કહરતા આજની નોંધે એક લંબો ઈતિહાસ બેનું નથી કે લોકોમાં એક કહરતા ઉભરાઈ થય તેઓ હિસા કરવા લાગી જે લોકો કહર હોય છે, તે એ લાગણીને પણ જાતા હોય છે, પરં સામાન્ય તે કહરતા પાતો-વિવાદો કીમિત રહે છે અને સરકારનું જાતામાં તબક્કીથી પતી નથી. દ્વારાને મનવથી જે નથી કે માં જુદી નથી. અપરાધ ન કરે છે કે અપરાધી પણ તેના વ્યવહારનું માં શું આવશે, તેનાથી હોય છે. લાંબો અખી પણ વગર નથી લોટો. તમે નમાં કરવા ગયા છો, અને તમારા થરે સોઈ ચોર થર ચોરી કરવા ચૂસે, તો તેણે ર ગંભરી માંની હોય કે હું કરાઈ જઈશ, તો શું થશ નહીં પકડાઉં, તો શું થશે.

સ્વરાભાગ એટલો સાદ બેસપો અવાજ થોડારો જેને એટલે મેરિફલ ચેકાપ તુરત જ કરાવી લેતું શરૂઆતમાં પરબરથું ઉપયારથી રાહત મળે. ઉદાહરણ તરીકે બહેગાના દુકા મોદામાં જુસલા નાપરોક પાણીમાં ચપારી મીઠું નાપ લોગળા કરવા. એટિમાં ચૂસતું એનો પાર્ટિડ મધ્યમાં લેવો ખોરાકમાં તીખું તમતમનું મરચાવાળું ન હેતુ, બરનું પાણ નથી કરતું, આવા બધા પરગણ ઉપયારથી બેસી જોવો લાદ ઉપરે પરતુ જાસરે વારવાર થાય તાંત્રિક સ્વરણણનો સોજો, ગાળાનો સોજો હોય છે. મોટે આજે આપણે બાળોમાં કાંક સોંગ જવા જેણે વેન્સિલ કરે છે એ વારવાર થાય અને એનિભાયોટિકસ્થી મટે પાછા થાય અને છેવેટે કટાળી જાં કાકા કાલી નાખ્યા. મણું સોજો જ્યથ લારે ધોપદા અવાજ (અસુરુર્દમાં હુંટેલા કંસ પાણ પ્રોઝ બેસલ જુદો અવાજ) આપણે એવે સમયે અસુરુર્દમાં ઉપયારને કરવા જિતાવા છે બચ? એવું પૂર્ણપણે એક વાક્ય મિશ પાસેલું હઈ છે. સ્વરાભાગ એક લાંબા છે તેમ જ રોગ છે. કેટલીક વાર અમૃત પ્રકારની વાઝને જન્મથી જ સાથે સહેલ થોડારો લોંગ છે જે અખાય સ્વરા જન્મથી જ હુલ્લાં હોય છે.

સ્વરાભાગને સ્વરાભેદ પણ કાંચે. બહુ તીવ્ચ સાદે બોલવાથી, બહુ લાંબો જીમય બોલવાથી, બહુ તીવ્ચ અવાજથી ગાવાથી, બહુ તીવ્ચ અવાજથી અથવાન કરવાથી, વેદપાઠી, કથાકારો, વડીલો બેદિસ્ટરો જેવામે લાંબો વાગ્ય લેખન કાર્ય કરવાથી અથવા પ્રવચન કરવાથી, વાયુ વગર દોષો સ્વરબધન કરનાર માર્જોમાં જરૂર સ્વરેને સ્વરાલનિ કરાવે છે. જેને પેણિત સુશુપ્તે અને વાજાને એ પ્રકાર પાઠ્યા છે. વાયુહન્ય પ્રિયકારન્ય, કુજાન્ય તરો દોષોથી

વારંવાર લેસી જતા સાદળો આયુર્વેદિક ઉપયાર



આપણ છે. જ્યારે મહિની આપેય જુદા એ પ્રકાર કરે છે. એમાં રજાજીન્ય, ખાસીજીન્ય અને પોનસ (સાધનસ)જીન્ય છે. આમ તમે હોઈ શકો કે એને વધું મહાત્મ માધવામાં આવ્યું છે. સ્વરમાર્ગ એટલે સ્વરણિની પથમાં એને સ્વરબ્ધંશ પણ કહે છે. જ્યારે સંદ્રાચિની બગડે છે ત્યારે આ બધો ઉપદ્રવ થાપ છે. સ્વર એટલે પણ, જેની સંભાળ જાત છે, લોહી ગોલું થાપ ત્યારે પણ શરીરમાં "મંદ ભાષિત્વથું એટલે અવાજ બેસલો, બીમે બીમે બોલતું, મંડ બેગદી બોલતું, બહુ ઓછા અવાજે બોલતું એમાં સ્વરમાં અવરોધ થાપ છે. અહીં તોતાપણું એ અર્થ નથી.

સ્વરભંગમાં એક એક ગંભીર પ્રકાર થાપ છે જેમાં ગળું, હોઠ, તાજું અને ફેરિસ તંત્ર આજે પાનમસાલા અને તેમાં પણ વિશેપ કરી જરદારુણ ભાગ ભાજે છે અને કારાડેક હોઈ પણ કારણ વિશેપ સ્વરણણીનું કેન્દ્ર કે સ્વરણણીનો સોલો બઈ ને ગંભીર રૂપ પારક કરે છે. મારું મંત્ર છે કે આ મેધોહન્ય કે કથજન્ય સ્વરભેદ કરેલાપ, રૂપારે સ્વર વિશુદ્ધ રૂપે કે સ્વરણ થોરાપ ત્યારે એને સ્વર વિશુદ્ધ કરેલામાં આવે છે. હેલલા જરા પણ દાપકરમાં આપા દરદમાં એક એક એક ગંભીર પ્રકાર થાપ છે. એમાં રજાજીન્ય, ખાસીજીન્ય અને પોનસ (સાધનસ)જીન્ય છે. આમ તમે હોઈ શકો કે એને વધું મહાત્મ માધવામાં આવ્યું છે. સ્વરમાર્ગ એટલે સ્વરણિની પથમાં એને સ્વરબ્ધંશ પણ કહે છે. જ્યારે સંદ્રાચિની બગડે છે ત્યારે આ બધો ઉપદ્રવ થાપ છે. સ્વર એટલે પણ, જેની સંભાળ જાત છે, લોહી ગોલું થાપ ત્યારે પણ શરીરમાં "મંદ ભાષિત્વથું એટલે અવાજ બેસલો, બીમે બીમે બોલતું, મંડ બેગદી બોલતું, બહુ ઓછા અવાજે બોલતું એમાં સ્વરમાં અવરોધ થાપ છે. અહીં તોતાપણું એ અર્થ નથી.

સ્વરભંગમાં એક એક ગંભીર પ્રકાર થાપ છે જેમાં ગળું, હોઠ, તાજું અને ફેરિસ તંત્ર આજે પાનમસાલા અને તેમાં પણ વિશેપ કરી જરદારુણ ભાગ ભાજે છે અને કારાડેક હોઈ પણ કારણ વિશેપ સ્વરણણીનું કેન્દ્ર કે સ્વરણણીનો સોલો બઈ ને ગંભીર રૂપ પારક કરે છે. મારું મંત્ર છે કે આ મેધોહન્ય કે કથજન્ય સ્વરભેદ કરેલાપ, રૂપારે સ્વર વિશુદ્ધ રૂપે કે સ્વરણ થોરાપ ત્યારે એને સ્વર વિશુદ્ધ કરેલામાં આવે છે. હેલલા જરા પણ દાપકરમાં આપા દરદમાં નાડું હોવાનું હોય છે. એમાં એક એક ગંભીર પ્રકાર થાપ છે. એમાં રજાજીન્ય, ખાસીજીન્ય અને પોનસ (સાધનસ)જીન્ય છે. આમ તમે હોઈ શકો કે એને વધું મહાત્મ માધવામાં આવ્યું છે. સ્વરમાર્ગ એટલે સ્વરણિની પથમાં એને સ્વરબ્ધંશ પણ કહે છે. જ્યારા વિશેપશોની સલાહ હેલાનું હું આપણયક સમજું છું. આવ્યાંત પ્રાચીનકાળથી સ્વરણની માહિતી આપાનું પ્રકરણો પ્રાચીન પ્રથોમાં આપવામાં આવ્યો છે. આપા રોગો આગળ જતા ન થાપ તે માટે પ્રતિબંધક ઉપયાર ઉપર હેલા તેવા લોકોને ફોલેલેથી કરવા હોઈએ. જેણો જીવા સાઢે બોલે છે, પ્રવચન કરે છે તે બધા માટે પ્રચારિત શાસ્ત્રીય કષ્ટ થઈ મધુદીવી જેણાં બોલવી, લવંગ, બહેડાની છાવ, વરિયાળી, ચોખ્ખો કાયો, જેઠીમણ, મરી ઉપરાત જેઠીમધનનો શીરો (એકસટ્રેક્ટ) અહીં હુટાનાનું સાચ સરલ રીતે ઘૂરી મગ જેવી જોગી મોમાં રાખી દર કલાકે બે કલાકે ચુક્સાવા જાપવી. નાખણ દરદાનોમાં આ રોગ વધારે જોવા મળે છે. પાતળી વ્યક્તિઓમાં પણ વધારે જોવા મળે છે. એક પ્રાયતા પ્રવચનકાર ભાગવતનો પાદ કરનારને સલાહ આપેલી કે તમે આવ્યાંત મધુર છો, પણ સ્વરૂપ છો, મેદસ્ટી છો, સતત સાત સાત ડિવસ એકારાં સવાર-સાજ બોલો છો. તેઓ અમારે ઘરે આપ્યા હતા ત્યારે એમને આ આયુર્વેદના ક્ષોડોમાં અનિ ઉચ્ચ ભાપકા એટલે બહુ મોટા અવાજે તમે બોલો છો, એમ કહેલું. એક એક એક ગંભીર પ્રકાર થાપ છે. એમાં રજાજીન્ય, ખાસીજીન્ય અને પોનસ (સાધનસ)જીન્ય છે. આપી તમે લાગણીવશ બઈ આદવા હુંચે અવાજે વારંવાર સ્વર આદાનું છો, તેણો છેલ્યે આપ્યા હતા ત્યારે એમનો સાચ સાપ તરફાઈ જતો હતો, એમને પાદ આપાવું તે વપને એમણે એટલું જ કહું: 'ઈશ્વરવેદાભીવસી'.

યોયક ઉપયાર સૂચણા ખાંસીમાં ખાંદિરાદિવટી વગેરે પદ્ધતા છે પણ તે વાયુજીન્ય ખાંસીમાં માત્ર ઉપયોગી છે. ખાંસીમાં જ્યારે તાત્ત્વ બેસી જાપ ત્યારે તેમાં સિતોપદાનિ ચૂકું એક ગ્રામ, તાલિસાડિ ચૂકું એક ગ્રામ, આખુક ભસ્મ, શતપત્ર ચપટી, શુંગભસ્મ ચપટી અને પ્રવાલપિણી અણી ચમણી બંધી જેણું એક પરીકું સાચારે અને રાંને મધ્ય સાથે ચટાડવાણી ખૂબ લાઘુ જાપ છે, પરંતુ ખાંસી-ઝીલીબનું કાશ્યદો કરે છે. અહીં જેણો ઉપયારની ચટાડજ આપવી નથી પરંતુ શતજ (બત એટલે ધા) ખાંસીમાં કારાડેક બા લાગવાયા કેન્દ્રમાં રજાનાપ બઈ ત્યાં ધા રહે જાપ છે. આગામી પહેલા અને પદ્ધતિ આજજાલ હવે મોરચામાં લાદીબાચા વેદેરીણી તે વધુને જાનત ન હો પણ પાણગણી એ ધાન લીપી કેન્દ્રસમ્બ શુંગસોંગચુવાસમાં મુકૃતીલી કતા સાચ બેસી જાપ છે. એ એક લાંબા

આવાજ બેસી જાપો એ માટે શરૂઆતથી જ આહુ ગંગિર કાળજી લેવી જોઈએ. સાદ બેસી જવાનો એક નુસખો મને યાદ આવે છે, એક નેતાને સતત પ્રવચન કરતો સાદ બેસી જાપો હતો. તેમણે હેઠેથી એક જગ્યાએથી બીજું જગ્યાએ જઈ વાળા લાંબા પ્રવચન કરવા પડતા હતા. હવે એક મહાદના સમાર્થનમાં પ્રવચન આપવાનું હતું. એમને શરદી અને હવાઈ મુસાકરીને કરતે સાદ બેસી જાપો હતો. એક નુસખા મુજબ એમને સૂચયું કે કેળાની છાલ બાદી અંદરનો ભાગો લઈ તેને તથા ઉપર રેડી લેવો અને જરમ જરમ જગ્યા બાદર કંન્ના આખુલાજુ ભાગો લેવો ઉપરથી પાણે બાંધી લવા. ત્યાર બાદ સતત ઉંઘ કરી લેવી. રાતે આ પ્રયોગ ડ્યો લોય તો સવારે ઊંનાબેન ગણામાં કાણી રાંનાં કાણી જવાણો. સ્વર પણ સુધેરેલો જવાણો, થોડી થાણી કરસ રહેલી જવાણો, પણ મોટે ભાગે સાંસ લાગણે, બીજે દિવસે સ્વરણ રીતે પ્રવચન કરી શકડો. આપુર્વદાના લાયું છે કે ચિકિત્સામાં જેને સાદ બેસી જાપ તેને માટે 'અયં સ્વદ્ધ' અને શેડે કે બાંધ આપયો.

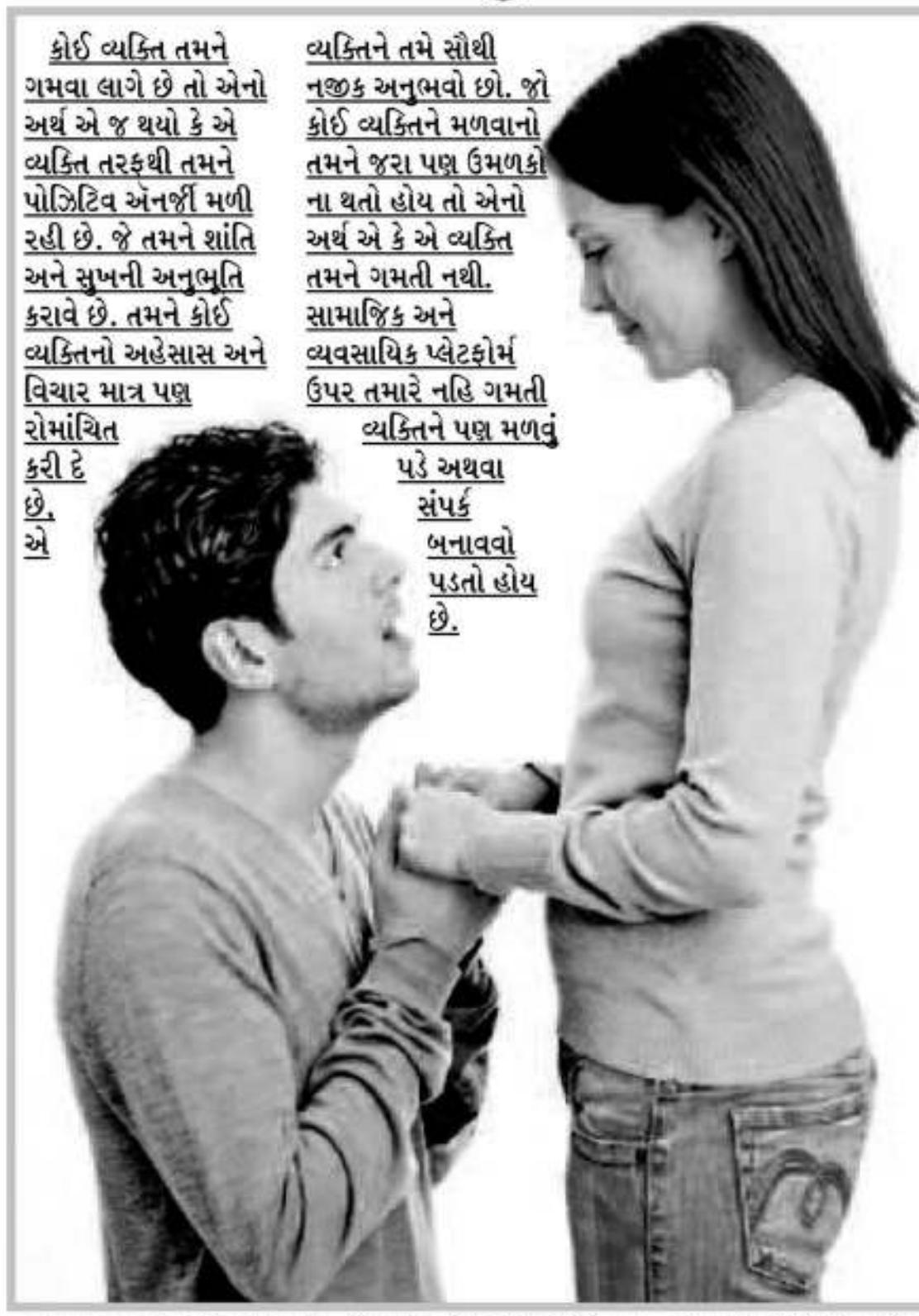
સંબંધ સાચવવાની ફોર્મ્યુલાઃ માફી આપવી, માફી માગવી

દોલીવૃક્ષની જાગ્રત્તા હિરોઈન નતાલી પોર્ટમેન (અમી જૂન, ૧૯૮૭, ઇંડિયાપલ)એ કશું છે કે 'નેવા સંબંધમાંથી તમારે બહાર નાકળી જરૂર જોઈએ કે જે તમને પીડા આપતા હોય. સંબંધની સુંદરતા એ છે કે જે તમને સદાય ખુશ રાખે, સતત મદદ કરે અને પોતાની પાસે જે છે એમાંથી કાયમ સુખ આપે. નતાલી પોર્ટમેન સને ૨૦૧૨માં કેન્ય બેલે ડાન્સર અને ફોરિયાઓફર બેન્જામિન સાથે લવ-મેરેજ કર્યા છે. એ પહેલા તે એકથી વધુ રિલેશનશિપમાં રહી ચુકી હોવાનો અંકરાર પણ તેથે કરેલો છે. તેના કહેવા પ્રમાણે 'જીવનમાં કશું હાઈડ પાને છુપાવવા જેવું ના હોવું જોઈએ અથવા જેવું જીવન ના જીવો કે તમારે દુનિયાથી કશું છુપાવવું પડે.

અન્ધે - રિલેશનશીપ વિશે તેના વિચારો સ્પષ્ટ અને મુક્ત મનના છે. તે એમ પણ કહે છે કે "હું જીવું જીવું હું અથવા જીવું વિચારું હું એ બધું જ કોઈ સેન્સર વિના વ્યક્ત પણ કરે હું. તમને જેણી પાસેથી સુખ-ચેન અને શાંતિનો અહેસાસ થાય એ વ્યક્તિને તમને હંમેશાં ગમે છે. કોઈ વ્યક્તિને મળવાનું તમને વાર્દવાર મન થાય છે, એ વ્યક્તિને ગમે છે, કારણ કે એની પાસેથી તમને હક્કારાત્મક ઉર્જા પ્રાપ્ત થાય છે. બીજી તરફ કોઈ વ્યક્તિને મળવાનું તમે ટાગણા હોવ છો. જો મળવું જ પડે તો પણ કમને મળી લેતા હોવ. અન્યથા એ વ્યક્તિને મળવાનું મન થતું નથી, કારણ કે એની પાસેથી તમને નકારાત્મક ઉર્જા મળતી હોય છે. આમી વ્યક્તિની પોતિટિવ એનજર્જિને અથવા નેગેટિવ એનજર્જિને મન ઓળખી, સમજ અથવે

કોઈ વ્યક્તિ તમને ગમવા લાગે છે તો
અનો અર્થ એ જ થયો કે એ વ્યક્તિ
તરફથી તમને પોઝિટિવ અનજી મળ્યા
રહ્યું છે. જે તમને શાંતિ અને સુખની
અનુભૂતિ કરાવે છે. તમને કોઈ વ્યક્તિનાં
અંદરસાસ અને વિચાર માત્ર પણ
રોમાંચિત કરી દે છે, એ વ્યક્તિને તમે
સૌથી નજીક અનુભવો છો. જો કોઈ
વ્યક્તિને મળવાનાં તમને જરૂર પણ
ઉમજકો ના થતો હોય તો અનો અર્થ એ કે
એ વ્યક્તિ તમને ગમતી નથી. સામાજિક
અને વ્યવસાયિક ખેટરફોર્મ ઉપર તમારે
નહિ ગમતી વ્યક્તિને પણ મળતું પડે
અથવા સંપર્ક બનાવવો પડતો હોય છે.

<u>કોઈ વ્યક્તિ તમને</u>	<u>વ્યક્તિને તમે સૌથી</u>
<u>ગમવા લાગે છે તો એનો</u>	<u>નજીક અનુભવો છો. જો</u>
<u>અર્થ એ જ થયો કે એ</u>	<u>કોઈ વ્યક્તિને મળવાનો</u>
<u>વ્યક્તિ તરફથી તમને</u>	<u>તમને જુરા પણ ઉમળકો</u>
<u>પોઝિટિવ એનજી મળી</u>	<u>ના થતો હોય તો એનો</u>
<u>રહી છે. જે તમને શાંતિ</u>	<u>અર્થ એ કે એ વ્યક્તિ</u>
<u>અને સુખની અનુભૂતિ</u>	<u>તમને ગમતી નથી.</u>
<u>કરાવે છે. તમને કોઈ</u>	<u>સામાજિક અને</u>
<u>વ્યક્તિનો અહેસાસ અને</u>	<u>વ્યવસાયિક પ્લેટફોર્મ</u>
<u>વિચાર માત્ર પણ</u>	<u>ઉપર તમારે નહિ ગમતી</u>
<u>રોમાંચિત</u>	<u>વ્યક્તિને પણ મળવું</u>
<u>કરી દે</u>	<u>પડે અથવા</u>
<u>છે.</u>	<u>સંપર્ક</u>
<u>એ</u>	<u>બનાવવો</u>
	<u>પડતો હોય</u>
	<u>એ</u>



વાંચવાનો વિષય નથી. ખરેખર તો સંબંધ
નિભાવવા એ લખવાની નહિ પરંતુ
અમલમાં લાવવાની વાત છે. શાણ્ડો જરૂરી
જરૂર પરંતુ માત્ર શાણ્ડોની સાજીવટ
કરવાથી કામ ચાલે નહિ. તમારી નજીકની
વ્યક્તિ જેવી છે, એવો જેનો સ્વીકાર
કરવો જોઈએ. તમારી ગમતી વ્યક્તિને
તમારા જેવી ભનાવી શકાય નહિ, એ માટે
દેખિયા હોય. એવી રોંગીની

કાર્યક્રમ પણ કરવા જોઈને નાહે. પોતાની વ્યક્તિન પણ બને એટલી ઝોડી અપેક્ષા સુખમય સંબંધની પહેલી શરત છે. સંબંધમાં વિશ્વવાસ અને પ્રામાણિકતા પણ અગત્યનું પગથિયું છે. આમ અપેક્ષા શૂન્ય હોય અને વિશ્વવાસ, પ્રામાણિકતા, વક્તાવારી હોય તો સંબંધમાં ખટાશ આપતી નથી. સંબંધ ઉભાપૂર્વ રહે અનો ફાયદો એ પણ થાય કે તમને તણાવ, ચિંતા, ગુરુસો પણ રહેશે નહિ, આ રીતે માનસિક આરોગ્ય પણ સારું રહે છે. કોઈના ઉપર વિશ્વવાસ મૂડી જુઓ તો તમે પોતે પણ આરામ યા હળવાશ અનુભવો છો. ગમતી વ્યક્તિન પરફેક્ટ જ હોવી જોઈએ, એવા આગ્રહ અને અપેક્ષામાં જ મોટા ભાગના સંબંધ તુટી જતા હોય છે. તમારી ગમતી વ્યક્તિથી કોઈ ભૂલ થાય તો ચલાવી લો. હંમેશાં ભૂલની માફી આપી દેવાથી સંબંધ મુલાયમ રહે છે. જો તમારી ભૂલ થાય તો પણ માફી માગી લેવાના તૈયારી રાખવી જોઈએ. અંગત સંબંધમાં અહમ્ રાખીને યા જીદ પકડી રાખવાનો કોઈ અર્થ નથી. તમારી ગમતી વ્યક્તિન માટે હંમેશાં સમય આપનો જોઈએ

સમય જેવી બહેતરીન બેટ કોઈ નથી. દુનિયામાં સંબંધે લોકો સાચે સંપર્ક થતો રહે છે. દુનિયાની જીડાં તમારો અંગત સંબંધ વિસરાઈ જાય નહિ, એની કાળજી લેવી પડે. તમારી જમતી વ્યક્તિ સામે સાદ્ય, સહેલા અને સરળ વ્યવદાર કરવો પડે. અંગત સંબંધમાં તમારો પદ, પેસા કે વૈભવનો આર રાખવાની કોઈ જરૂર હોતી નથી. તમારી જમતી વ્યક્તિ માટે સમય આપવાની સાચે તેની સાચે સંવાદ પણ થાય. જમતી વ્યક્તિની વાત સાંભળવી પણ જરૂરી છે. એની કોઈ સમસ્યા હોય તો ઉકેલવા મદદ કરવી, કોઈ મુશ ઉપર એને સલાહ, માર્ગદર્શનની જરૂર પડે તો આપી શકાય. જમતી વ્યક્તિને માત્ર ગિંદ્ર જ જમતી હોય છે, એવું નથી.

ભારતની સુપર પાવર મહિલા ખેલાડીઓ

હજુ થોડાં વર્ષો પહેલાં રમતગમતનાં કોણે આપ્યે જ દેશની લીમા દાસ: 'દીગ એક્સપ્રેસ' તરીકે જાળી કોઈ મહિલા ખેલાડીનું નામ જણકર્તું હતું, પરંતુ છેલ્લાં પાંચેક સ્ટાર ઓફર લીમા દાસે આ વર્ષો અકલ્યાનીય દેખાવ કરવાની આ ચિનત સમગ્રતાયા બદલાઈ ગયું છે. એથેલેટિક્સ, સિદ્ધિ પ્રામ કરી છે. આસામના ડીગ નામના એક નાના બોક્સિસિંગ, વેઈટ લિફ્ટિંગ, કિઝનાસિટિક્સ, શૂટિંગ, બેડમિન્ટન, અતંત જરીબ પરિવારમાં જન્મેલી લીમા દાસે ખૂબ ટેનિસ, કિકેટ, હોકી — લગભગ દરેક રમતમાં દેશની મહિલા છે, જરીબી જોઈ છે અને એ ગરીબીને દૂર કરવા માટે ખેલાડીઓ આંતરરાષ્ટ્રીય સરે વિજ્યો બનીને દેશ માટે મેડલ્સ તેણે ગ્રામના નાઈક્નારે ઉંઘડા પગે દોડવાનું શરૂ કર્યું મેળવી રહી છે, વર્લ્ડ ચેમ્પિયન બની રહી છે અને સદીઓથી ચાલી કારણ કે તે એક જ રમત બેદી હતી, જેમાં એક પણ આવતી પુરુષપ્રધાન સમાજ વ્યવસ્થામાં પોતાનો અલગ ગીલો પેસાનો ખર્ચ યાય તેમ નહોંતું. આ લીમા દાસ એવું ચાતરી દેશની અનેક સ્ત્રીઓ માટે પ્રેરણાસત્ત્રોત બની રહી છે. દીરી કે ૨૦૧૮માં હિન્દેન ખાતે આયોજિત વર્લ્ડ વર્ષની સમાનિને નજર નાંખીએ દેશની કેટલીક ઉત્કૃષ્ટ મહિલા અન્દર દ્વેની ચેમ્પિયનનીપણું ૪૦૦ મીટર દોડમાં ખેલાડીઓની સકર ઉપર, જેમણે ૨૦૧૮ના વર્ષમાં અનુપમ તેણે પ્રથમ આવી ગોદ મેડલ પ્રામ કર્યો અને સકળતા અને સિદ્ધિ હાંસલ કરીને આંતરરાષ્ટ્રીય સરે ભારતને ઈન્ટરનેશનલ ટ્રેક ઈવેન્ટમાં ગોલ મેડલ મેળવનારી ગૌરવવંતુ સ્થાન મેળવી આપ્યું છે....

પી.વી. સિધુ: 'રાજ્ય જાંથી ખેલ રત પુરસ્કાર', 'અર્થુન આયોજિત પોર્ટનાન એથ્યુલિક્સ આન્ડ પીકસમાં તેણે એવોઈ' અને 'પદશ્રી'ચી સન્માનિત પી.વી. સિધુએ આ વર્ષે ૨૦૦ મીટર ઇવેન્ટમાં ગોલ મેળવ્યો અને જેક ભારતને અભૂતપૂર્વ એવી બેઠ આપી દેશનું મસાક જીવરવી ઉત્તે રિપલિક ખાતે આયોજિત સ્પર્ધામાં ૪૦૦ મીટરમાં કરી હીધું, ૨૫ ઓગસ્ટ ૨૦૧૮ના રોજ સ્વીતલ્લેન્ડના બાસેલ ગોલ મેળવી અદ્ભુત સિદ્ધિ હાંસલ કરી.

આતે આયોજિત બેડમિન્ટન વર્ક ચેમ્પિયનશીપમાં સિંહાલ ગોલ મેડલ પ્રાપ્ત કર્યો. બેડમિન્ટન વર્ક ચેમ્પિયનશીપમાં ગોલ મેડલ કરે છે. પોતાના સ્થાનિક વિસ્તારમાં ગેરકાયદે મેળવનારી તે પહેલી ભારતીય મહિલા ખેલાડી બની. આ સાથે જ વેચાતા દારુ સામે તેણે અમિતાન શરૂ કર્યું છે. ભારતને તેણી કરિયરનો આફ ઉચ્કાયો અને તેણે બેડમિન્ટનમાં વર્ક નં. ૨ તેણી આ ‘હીંગ એક્સપ્રેસ’ પાસેથી હજુ ઘણા ઉત્તમ નું સ્થાન પ્રાપ્ત કરી લીધું.

હીંમા દાસ સ્પોર્ટ્સની સાથે સોશિયલ વર્ક પણ દેખાવની અપેક્ષા છે.

'કોષ્ટ' મેળવનારી વર્ષે પ્રગટ રાયેલ વિશ્વની સૌથી ધૂતિ ચંદ: આ વર્ષની શરૂઆતમાં ધૂતિ ચંદે વધુ મહેનતાનું મેળવનારી સ્પોર્ટસવિમેનમાં પી.વી. સિંહુ એક આયોજિત રમતોસ્વામાં ૧૦૦ મીટર દોડમાં જોડું માત્ર ભારતીય મહિલા છે. આ અગાઉ વર્ષ ૨૦૧૮માં રમાયેલ કરીને ટેશને ગૌરવ અપાવધું અને આ મેડલ પ્રાપ્ત કરું કોમનવેલ્ફ ગેમ્સ અને અશ્રિયન ગેમ્સમાં સિંહુ મેડલ્સ પ્રાપ્ત કરી પ્રથમ દોડવીર બની. તેણે આ અંતર માત્ર ૧૧.૩૨ સુધી છે. વર્ષ ૨૦૧૯માં રિયો ખાતે રમાયેલ ઓલિમ્પિક્સમાં કર્યું. આ પદેલાં ધૂતિ ચંદે ૨૦૧૭માં ભુવનેશ્વર ખાતે બેડમિન્ટનની રમતમાં ફાઈનલમાં પદોથનારી અને સિલવર મેડલ અશ્રિયન અશ્વેટિક્સ ચેમ્પિયનશીસમાં બે કાંસ્ય અને મેળવનારી પણ તે એક માત્ર ભારતીય મહિલા બેલારી છે.

સિંહાસ્ક લક્ષ્ય હવે ૨૦૨૦માં રમાનાર ઓલિમ્પિક્સમાં તેણે રજત ચેંડક મેળવ્યો હતો.
બેડમિન્ટનમાં ગોલ મેડલ મેળવવાનું છે. ઓથ થ બેસ્ટ, સિંહ! વર્ષ ૨૦૧૪માં આયોજિત ક્રોમનવેલ્ફ ગેમ્સમાં

આરતીની પદક જતવાની ઘણી આચા હતી, પરંતુ લાઈપરબેન્ડોજેનેઝિમ વર્ક કેડેરેશન ચેમ્પિયનશીપમાં મેડલ મેળવનાર પણ તે પ્રથમ અપ્રતિતિમ (પુરુષ હોમોનનું વધુ પડતું પ્રમાણ)ને કારણે એથ્યેટિક કેડેરેશન આરતીય ખેલાડી છે. હાલ વર્ક નં. 8 નો ફ્રેન્ડ પણ વતી સાઈનાને ડા ગામના ઓફ ઇન્ડિયાએ તેના પર રમતોસ્વામાં ભાગ લેવા પર પ્રતિબંધ આવર્ધની શરૂઆતમાં તેનું પ્રથમ મર્કુલ સુપર ૫૦૦ ટાઈટલ જત્યું. રો વેદ્ધો મુક્કાયો હતો, જેને કારણે લુટિને ખૂબ આધ્યાત્મ લાગ્યો હતો. સમગ્ર રાષ્ટ્રીય ચેમ્પિયનશીપમાં તેણે ટોપ સીડેડ પી.વી. સિદ્ધુને હારાવીને ચેંસી તાજી રૂપીય ચેમ્પિયન અવાજની નિર્દિષ્ટ પણ



ચોથી વખત રાષ્ટ્રીય ચેમ્પિયન બનવાની સિક્કિ પ્રામ કરી. અનેક યુવા ખેલાડીઓ માટે પ્રેરણા બનનાર જાઈના નહેવાલના જીવન પરથી હિંદીમાં ભાયોપીક પણ બની રહી છે. માનસી જોશીઃ કેવળ ૨૨ વર્ષની ઉંમરે રોડ અક્સમાતમાં એક પગ ગુમાવી ઠેનાર માનસી જોશીએ આ વર્ષે પેરા બેઝિનન્ટન વર્ક ચેમ્પિયનશીપમાં ગોલ્ડ મેડલ જીતીને સાબિત કરી દીધું કે માનસીની શક્તિઓ અમાપ છે. તે પોતાની હિંમત, લગન અને મહેનતથી ધારે તે મુક્ખ તે હાંસલ કરી શકે છે ને તેમ કરતાં કોઈ પણ અવરોધ તેને રોકી શકે તેમ નથી. વર્ષ ૨૦૧૦માં મુંબઈ યુનિવર્સિટીમાંથી ઈલેક્ટ્રોનિક એન્જિનિયરિંગમાં ચેન્જ્યુઅસેન કરીને ઉત્સાહથી છલકાતી માનસી જોશી એક કંપનીમાં કર્મચારી નરીકે જોડાઈ, પણ ૨૦૧૧માં એક માર્ગ અક્સમાતમાં તેણે પોતાનો ડાબો પગ ગુમાવી દીધો. બીજું કોઈ છોત તો તે હતાથાના અંધકારમાં દૂબી જાત, પણ માનસી કોઈ જુદી જ માટીમાંથી ઘાસી હતી. બાળપણમાં માત્ર શોખ

દુનિયામાં આ મુદ્દે ધર્મી ચર્ચા બાઈ હતી અને તેને માનવ અધિકારનો ખાતર તે જે બેડમિન્ટનની રમત રમતી હતી તેમાં તેણે એક પગ બંગ ગણ્ણાવામાં આવ્યો હતો. આપણે એક વર્ષની લાંબી કાળ્યોની સાથે આગળ વધવાનું નક્કી કર્યું. ૨૦૧૫માં તેણે પેરા બેડમિન્ટન લડત પણી ઘૃતિનો વિજ્ય થયો હતો અને તેના પરનો પ્રતિબંધ હૂર. વહી ચેમ્પિયનશીપમાં મિક્સ ટબલસમાં સિલ્વર મેડલ મેળવ્યો. ૨૦૧૬માં એશિયન પેરા બેડમિન્ટન ચેમ્પિયનશીપમાં ભોંડ અને રી દેશની કરવામાં આવ્યો હતો.

સાઈના નહેવાલાં ભારતમાં યુવા પેડીમાં બેડમિન્ટનની એશિયન પેરા ગેમ્સમાં વિમેન્સ સિંગલ્સમાં પણ ક્રોન્જ મેડલ મેળવ્યો. રમતને લોકપ્રિય બનાવવાનું શ્રેષ્ઠ સાઈના નહેવાલને આપવામાં ૨૦૧૮માં તે હેદરાબાદ ખાતે આવેલ પી. ગોપીંગં બેડમિન્ટન આવે છે. હેદરાબાદમાં જન્મેલી આ સ્ટાર ખેલાડી અત્યાર સુધીમાં એક્ડિટ્મીન્ટ જોડાઈ અને તેની એ ટ્રૈનિંગ તેને ૨૦૧૯માં અનેક સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરી ચૂકી છે, બેડમિન્ટનમાં વર્ક નં. ૧ નો સ્વીલ્પર્લેન્ડમાં યોજ્ઞાયેલ પેરા બેડમિન્ટન વર્ક ચેમ્પિયનશીપમાં કમાંક મેળવનાર તે પ્રથમ ભારતીય મહિલા છે. બેડમિન્ટનમાં ગોલ્ડ મેડલ અપાવ્યો. માનસી જીશી દિવ્યાંગ ખેલાડીઓ માટે મોટો ઓલિમ્પિક મેડલ મેળવનાર તે પ્રથમ ભારતીય છે અને બેડમિન્ટન પ્રેરણસત્ત્વોન છે.

યોગ્ય સારવાર અને ઉત્તમ સંભાળ દ્વારા આર્થરાઈટીસને હરાવીએ

રોગ શારીરિક હોય કે માનસિક, શરીરમાં એક વખત પ્રવેશી જાય એટલે તેની યોગ્ય સારવાર કરવી જ જોઈએ. આપણાં શરીરમાં થતો સાંધાઓનો દુખાવો એક એવી પરેશાની છે જેના કારણો ટૈનિક જીવનની બીજી અનેક મુશ્કેલીઓ પણ આપણે ભોગવવી પડે છે. આજે આપણે આ વિશે વાત કરવાના છીએ.

આર્થાઈસ એટલે સાથી આપવામાં વા કહેવાય, પણ તુ વા રોગનું નામ નથી, રોગનું મેક પિય છે, મેડિકલ સાધન્સમાં ૧૦૦ વી પણ વધુ આર્થાઈસના પ્રકારો જીવચ્યામાં આવ્યા છે. જૂદા-જૂદા પ્રકારના વાની સારવાર પણ અભગ-અભગ હોય છે, માટેઓમાંને દાદી સાંઘાના દુષ્પાવાની કરિયાદ સાથે ડેક્ટર પાસે જાય છે, ત્યારે ડેક્ટર તેના અનુભવ, વિવિધ ટેક્સ્ટ, એક્સ-રે અને અન્ય લક્ષણો પરથી તેનું નિદાન કરે છે.

જેવાં સુધીના પ્રકારનું નિદાન ન થાય તથા સુધી ડોક્ટર શરૂઆતમાં દર્દશામક દવાઓ આપે છે. જો ઈંડી આ દવાઓ બેખ કરી હો તો ફરીથી દુખાવો થાય લાગે છે એટલે દર્દનો પ્રકાર જાહી તેની વશાયોગ્ય સારવાર ડોક્ટર દ્વારા કરવામાં આવે છે. રોગના નિદાનથી લઈને તેના પરિસ્થિતીઓ અને યોગ્ય ઉપયોગ પણ તિને અમલ કરવા સુધીના સમયગાળામાં દર્દને કોઈ પીરજ રાખવી જરૂરી છે. ડોક્ટર સાથે યોગ્ય પરામર્શ અને માર્ગદર્શન લઈ રોગના ઉપયોગ અને કેર પડવા સુધી સુચનાને અનુસરવા આપયકૃત છે.

वाना प्रकाशन वाणी विस्तरण समितीने वाना युद्ध युद्ध प्रकाशन विवादानु नुस्खाने तथा अन्तम विकल्प तराक आपरेशनाना अटका लेय छ अन दृष्टाना साधारण वयु विवादानु नुस्खाने तथा अन्तम विकल्प तराक आपरेशनाना विविधी भव्यावी शकाय छे।

પસારાના વાતી સારવાર વિશે વાત કરીને તો, દવાઓથી આવા પ્રકારના વામાં વિરોધ કરે પડતો નથી. દરદ્યામક દવાનો રાહત આપી શકે પરંતુ તેના અસરકારક હિલાજ માટે ડોક્ટર દ્વારા તેનું સંપર્કની નિદાન બંને જરૂરી છે. પસારાના કરાણો જેવાં મેટસ્ટ્યુલા, ઉમર, મીક્નિકલ એક્સેસ, પોચા હાંડકા જેવા અનેક કરાણો જવાબદાર હોઈ શકે છે. આ દરેક પરિભળના પ્રમાણે કસરતો (સ્નાપુ મજબૂત કરવા માટે), ક્રીલાયમ અને વિટામીની દવાનો (લાડકાને મજબૂત કરવા માટે) ખૂબ રાહત આપતી હોય છે. મીક્નિકલ એક્સેસ સમાન ન હોય તો વહી વખત ડોક્ટર આપદેશન માટે પણ ચલાબ આપતા હોય છે, પરિણામે લાંડકાંનો વપારે પસારો રોડી શક્ય છે. જ્યારે પસારો ખૂબ જ

વધી ગયો હોય તેવા સંજોગોમાં આગળ વધતો અટકાવી રાકાય છે અને સપરી સિંદળી જીવી રાકાય છે.

A black and white photograph showing a close-up of a person's lower legs and feet. The person is wearing light-colored socks and dark trousers. Their feet are positioned with the toes pointing slightly outwards. The background is a plain, light-colored wall.

બોલે ચુડિયા,
 સીટીમાર નામની
 ફિલ્મમાં દેખાશે: છવે
 હિન્દી કરતા દક્ષિણ
 ભારતની ફિલ્મમાં
 વધુ ચમકશે



જુદી જુદી ભાષાની
ફિલ્મો કરવા
તમણા ભારે ઉત્સુક

બાહુભલી અને બાહુભલી-
 ૨ જેવી ફિલ્મોમાં કામ કરીને
 લોકપ્રિયતા મેળવી ચુકેલી તથા
 પોતાની અલગ ઓળખ ઉભી કરી
 ચુકેલી તમજા ભાટિયા જુદી જુદી
 ભાધાની ફિલ્મોમાં કામ કરવા માટે
 ઉસ્યુક છે. તે હાલમાં રષ્ણ ફિલ્મોમાં કામ
 કરી રહી છે. જેમાં હિન્દી ફિલ્મ બોલે ચુડિયા
 સામેલ છે. જેમાં તે નવાજુદીન સાથે દેખાશે. આ
 ફિલ્મમાં પહેલા મૌની રોયને લેવામાં આવી હતી. હવે
 તેની જગ્યાએ તમજાની પસંદગી કરાઈ છે. તે સીટીમાર
 ની સાઉથની ફિલ્મમાં કામ કરી રહી છે. જેમાં ગોપીચંદ છે. તે
 મહાલક્ષ્મી નામની ફિલ્મમાં પણ કામ કરી રહી છે. તે હાલમાં
 ભારતની ફિલ્મોમાં વધારે સંકિય થેયેલી છે. તેની પાસે સાઉથની
 રહી રહી છે. તે દક્ષિણ ભારતની વધુને વધુ ફિલ્મ કરવા માટે
 ભાધા શિખી ચુકી છે. બાહુભલી ફિલ્મ માટે તમજાએ તલવારબાળ
 પણ શિખી હતી. એસએસ રાજામોહની ફિલ્મ બાહુભલી અને
 માં કામ કરનાર અભિનેત્રી તમજાએ એ વખતે પોતાના રોલ
 છ શિખી હતી. ઘોડેસવારી પણ શિખી હતી. તમજાએ કલ્યુ છે કે
 છ શિખી ચુકી છે. તે અવંતિકાના રોલમાં નજરે પડી હતી. જે
 ની. તેનુ કહેતું છે કે ફિલ્મમાં તેનો પરિયય એકશન સિકવન્સ
 ના માટે તલવારબાળ આવતે તે જરૂરી હતું. શાઈટમાસ્ટર પીટચર
 ન લીધી હતી. તેને એ વખતે ખબર પડી કે આના માટે બાજુમાં
 કુટવક પણ ખૂબ જરૂરી હોય છે. એ વખતે તેને ખબર પડી કે
 ડાન્સર સારા શાઈટર ન રિકે બની શકે છે. ફિલ્મોમાં એકશન
 નાની જેમ જ કોરિયોગ્રાફ કરવામાં આવે છે. તમજા કહે છે કે તે
 સાથે ટ્રેનિંગ મેળવી ચુકી છે.

ਦਿਧਾ ਮਿਆ
ਜੁਦਾ ਜੁਦਾ
ਕਾਮੋ ਹਾਲਮਾਂ
ਕਰੀ ੨ਹੀ ਛੇ

વિલેલા વર્ષોમાં કેટલીક સારી ડિલ્બોમાં કામ કરી ગયા ખાદ હવે ડિલ્બ નિર્માણના વેત્રમાં પ્રવેશ કરી ગયેલી ખુલ્લસુરત દિયા મિઝા માને છે કે દરેક વ્યક્તિ પોતાની ઈજાસાંકિત સાથે આગળ વાપે તે જરૂરી છે. એકિટગના વેત્રમાં દિયા હજુ જાહેર છે પરંતુ તેની પાસે એકિટગ માટે ડિલ્બો ગોઢી આવી રહી છે. તે છેલ્લે સંજુ નામની ડિલ્બમાં સંજુ દાનાની પલ્નિની ભૂમિકામાં દેખાઈ હતી. ત્યારથાડ તે કરી નિર્માણ વેત્રમાં પ્રવેશ કરી ચુકી છે. દિયાને પોતાના દમદાર દેખાવ અને એકિટગ મારકોને અલગ ઓળખ ઉન્ની કરી છે. ગયા વર્ષે દિયાને પોતાના પતિ સાહિલ સાથે સાથે છુટાંગ વાઈ લીધા હતા. અભિનેત્રીએ કહ્યું છે કે છુટાંગ લીધા બાદ સોસાપટીનું તેની સાથે વર્તન સારુ રહ્યું નથી. હવે અભિનેત્રીએ કહ્યું છે કે દરેક વ્યક્તિમાં જે સારી ચીજે રહેલી છે તે પોતાના આત્મવિશાસ તરીકે છે. કેટલીક વખત આપની અંદર જ એવી ચીજે લોય છે જેને અમે સમજ શકતા નથી. તેનું કહેવું છે કે સાહિલ સાથે છુટાંગ લીધા બાદ સોસાપટીનું તેના પ્રત્યે વર્તન અદલાઈ ગયું છે. દિયાને કહ્યું છે કે તમે એવા સર્કલમાં રહ્યીને જીએ જ્યાં તમામ લોકો સલાહ સુચન કરતા રહે છે. કેટલાક લોકો પરોક્ષ રીતે હું પણેંચારી દ્વારા માટે પ્રયાસો કરે છે. આવા લોકો કહે છે કે તમે આવી સિથીમાં કાંઈ રીતે કામ કરી શકો છો. આવા લોકોને તે કહે છે કે તે પોતાના રસા પર પોતે આગળ વથી રહી છે. તમામ લોકોને પોતાના રસાની પસંદગી પોતે કરવી જોઈએ. અભિનેત્રીએ કહ્યું છે કે છુટાંગ પ્રાણ કારણે કેટલીક વખત સોસાપટીનું દાખા રહે છે. કેટલાક લોકો માને છે કે છુટાંગા એક એક્સક્યુઝ તરીકે છે. જ્યારે તમે જેણે પરસ્પર સહભાગી સાથે કરી કરવાની ઈજાને નકારી કરો છો. લાઈફમાં કેટલીક ચીજે સહભાગી સાથે કરવાની લોય છે. દિયાને વર્ષ ૨૦૧૮માં પતિ સાથે છુટાંગ વાઈ લીધા હતા. એ વખતે સોશિયલ મિડિયા પર દિયાને લખ્યું હતું કે ૧૧ વર્ષ મુશ્કી જન્દગીને સાથે જાણ્યા બાદ પારસ્પરિક રીતે અલગ થવાનો નિર્ઝય કરી ચુક્કા છીએ. અમે હજુ મિજો છુંને. આગળ પણ મિત્ર તરીકે રહીશું. જો કે અમારી યાત્રા અમને જુદા જુદા રસા પર લઈને જઈ શકે છે. એકુલ્લા સાથે કનેક્શન હોશા રહેણે તેવી પાત દિયાને કરી છે. દિયા નિર્ઝયને બોલિવુડમાં કેટલીક સારી અને મોટી ડિલ્બો કરી છે. તમામ મોટા સ્થાર સાથે તે કામ કરી ચુકી છે. મોટાલિગની દુનિયામાં અનેક તાજ જની ચુક્કી દિયા હશે ડિલ્બ નિર્માણના વેત્રમાં વધારે સરકા પુરવાર વાઈ રહી છે. તે આ દિયામાં આગળ વથી રહી છે. કાલમાં કપિલ શર્માના શોમાં પદ્ધોંબેલી દિયાને કેટલાક સામાજિક કામ અંગે વાત કરી હતી. સાથે સાથે તાપસી સાથે પોતાની ડિલ્બની પદ્ધ વાત કરી હતી. બોલિવુડ ડિલ્બમાં રોલ કરવા માટે તે હજુ ઈન્સર કરી રહી નથી. તે મોટા રોલ કરવા આશાવાદી છે.

બોલિવુડમાં સગાવાણને લઇ અંકિતા પણ નારાજ દેખાઈ

બોલિવુડમાં અંકિતા લોખંડે પણ ધીમે ધીમે તેની સ્થિતી મજબુત બનાવી રહી છે. મળિકર્ણિકા સાથે બોલિવુડમાં એન્ટ્રી કર્યા બાદ અંકિતા લોખંડેને કટલીક સારી ફિલ્મોની ઓફર થઈ રહી છે. એક કુશળ સ્ટાર તરીકે ઉભરી આવ્યા બાદ અંકિતા હવે વધુ પદકારરૂપ રોલ કરવા માટેની ઈચ્છા પરાવે છે. સાથે સાથે બોલિવુડમાં વર્ષોથી ચાલી રહેલી સગાવાદની સ્થિતીને લઈને પરેશાન પણ છે. કંગના રાખાવતે તેની નારાજગી સગાવાદને લઈને વ્યક્ત કર્યા બાદ હવે અંકિતા પણ મેદાનમાં આવી ગઈ છે. અંકિતા કહે છે કે બોલિવુડમાં આ પ્રકારના વર્તનના કારણે તે પણ ફિલ્મમાં એકિટિગની સાથે સાથે નિર્માણ કેને પ્રવેશ કરી શકે છે. તેનું કહેવું છે કે લીડ ભૂમિકા અને સેકન્ડ લીડ ભૂમિકાને લઈને અંકિતા બિલકુલ પરેશાન નથી. તેનું કહેવું છે કે જાઝના સમયમાં આવી કોઈ જરૂરિયાત અનુભવાઈ રહી નથી. તેનું કહેવું છે કે એકિટિગ સૌથી ઉપયોગી બાબત રહેલી છે. તેનું કહેવું છે કે તે કરેકટરને લઈને ખૂબ આત્મવિશ્વાસમાં રહે છે. કંગનાની સાથે અંકિતાને બોલિવુડમાં પોતાની કેરિયરની શરૂઆત કરી હતી. તેનું કહેવું છે કે કંગનાથી તે નાની છે તો સ્વાભાવિક રીતે જ તેની ખૂબિકાનાની રહી છે. તેનું કહેવું છે કે તે કેરિયરમાં કોમર્શિયલ અભિનેત્રી બનીને આગામી વધવા માટે ઈચ્છુક છે. રોમાનસવાળી ખૂબિકા કરવા માટે પણ તે ઈચ્છુક છે. બાગી-ઉદ્ઘાટનમાં તે કામ કરી રહી છે. તેનું કહેવું છે કે તે આ ફિલ્મમાં કામ કરીને ભારે ખૂબ છે. બાગી-ઉદ્ઘાટન બોક્સ ઓફિસ પર લાલમાં સારી કમાત્રી કરી રહી છે. ફિલ્મમાં મુખ્ય રોલમાં ટાઈગર શ્રોફ નજરે પડનાર છે. અભિનેત્રી તરીકે ફિલ્મમાં ક્રાંતિકા કપુર કામ કરનાર છે. અગાઉ સિરિઝની ફિલ્મો છિટ રહી હતી.

